Año VI. — Número 1983 — PORTE PAGO — Número suelto: 10 centavos — Buenos Aires— Jueves 15 de Mayo de 1919

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Administración . . 6436 Avenida
Carteras . . . . . . 6591 "
Teatros. . . . . . 6590 "

De una a otra cueva



EL PELUDO HACIA MICHEO.
Y LA LUNA ILUMINANDO A MEDIAS EL PANORAMA.

El nuevo gobierno de Córdoba

Mañana, el gobierno de Córdoba irá por declinación natural, al poder de la Nación, representado en este momento por el doctor Rafael Núñez.

Hacía cuatro años que la provincia del doctrinarismo patriótico sufría la posesión violenta de un grupo de aluvión, triunfador de asalto en el camino del derecho. En las manos de esos turbulentos mandatarios, la vieja Córdoba de las grandes tradiciones cívicas, vió en peligro su ejercicio social, su bien político y el desarrollo próspero de sus recursos vitales. Ni una idea de provecho vertió en su seno la administración del desastre del desgobierno de Borda. No se plantó un árbol ni se levantó un edificio, bajo la era de la reparación al revés. Ahora mismo, al desaparecer del escenario que ocupó para desgracia común, deja, el miembro de los "Corda Frates", señor Borda, deja a su sucesor el gravísimo conflicto de la policía en huelga. Ni los vigilantes han podido restarse a esa necesidad de protesta que imponía el desastre. Y queda ahí, en esos representantes del orden que deben de lanzarse al desorden para reclamar sus sueldos, la mejor síntesis de esa vergüenza que envuelve a los actores como a sus aliados de ésta: partiendo del presidente de la república a todos los que militan en el partido radical.

Doctor Rafael Núñez: haga usted la verdadera reparación argentina que culminará el país el día que en 18 de octubre le anunc[illegible] su mayor obstáculo ha desap[illegible]do también.

Las cosas del Dr. Zeballos

Ayer se presentaron en la gerencia del Club del Progreso los ex empleados a cobrar los ueldos que se les adeueda correspondientes al mes de Abril.

Se les contestó, por orden del doctor Zeballos, que no se les pensaba pagar nada y si insistían se les demandaría por daños y perjuicios.

Si esto se produce, recién a los treinta años de abogado, habrá tenido el abogado Zeballos su primer pleito.

En la conferencia que pronunció los otros días en la Facultad de Derecho, dijo el doctor Zeballos que "no es con la fuerza bruta y tumultuosa de las calles, sino con el pensamiento, no con la fuerza humana, como lo hemos presenciado últimamente, en gran parte de nuestra juventud, que maltrataba a un judío o un anarquista o a un obrero; porque los judíos, los anarquistas y los obreros tienen sus derechos constitucionales y nosotros debemos hacer respetar sus derechos."

Esto nos parece muy bien, sólo que una cosa es decir esto a los discípulos de la Facultad de Derecho y otra muy distinta la de exonerar empleados y después no querer pagarles los sueldos atrasados; ordenar que se les lleve preso si andan cerca del club y permitir que se les abriera los roperos para ver si tenían algo escondido.

Sospechamos que el doctor Zeballos no podrá decir jamás como el biógrafo de Carducci: "no engañó nunca a la juventud universitaria".

Según los estatutos del Club del Progreso, para solicitar un crédito en dinero se necesita la conformidad de una asamblea.

¿Nos podría decir el actual presidente, qué asamblea lo autorizó a obtener un préstamo de 20.000 pesos en el Banco de Italia y Río de la Plata?

Durante los cinco meses que el club tuvo la mesa de juego por su cuenta se perdieron 45.000 pesos.

Desearíamos de todo corazón estar equivocados.

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS

Cariacontecidos los flamantes directores del Banco Municipal de Préstamos, en particular su presidente doctor Echayde, muéstranse atónitos ante la ingrata perspectiva del debate que próximamente se realizará en el Concejo Deliberante, con motivo del cúmulo de chanchullos que los administradores regeneradores han cometido en el desempeño de sus respectivos cargos.

La comandita se ve perdida. Echayde de Pagliera of Company, al igual de Peabody and Peabody, de triste recordación en los anales de la delincuencia, piensan poner pies en polvorosa... Por de pronto, don Jorge, no pasea su silueta esquiva en la aristocrática "rue" de Florida. Sus amigos ven en él, un difunto para todas sus ambiciones y el sueño dorado de una próxima diputación se ha esfumado ante tantos méritos de anticuario que ha dado prueba, con el acaparamiento de los objetos empeñados y vendidos en subasta.

Don Pagliera, ¡oh Jacinto perfumado! ¡qué mal hueles! Después de haber sido corredor de pompas fúnebres, fabricante de ataúdes y otros artículos macabros, el insomnio lo persigue tenazmente, al recordar su próxima, como ruidosa salida, con patente de inepto como administrador y "nec plus ultra" en las habilidades de la coima.

Las sesiones del Concejo se harán interesantes por más de un concepto, y ¡oh moralidad de los probos! todos, todos al receptáculo de la vindicta pública:

Pagliere, Echayde, Copello,
Reparaz, Bastiani, Herrán,
Sanglas, Ortal y Gianello,
A difunto oliendo están.

Cavará su sepultura
El Honorable Concejo,
Y como la prueba es dura,
De Pagliera en el espejo
Miran hoy su desventura.

Los escribas

Han quedado definitivamente constituídos en soviet los escribas de Buenos Aires. Echadas a un saco, cosidas fuertemente y arrojadas al mar, como un parricida, las disidencias que motivaron una escisión en los primeros días, la Federación de Periodistas que se acaba de constituir expresa la voluntad inteligente del gremio que representa. En la votación ayer quedó constituída así:

Comisión administrativa: titulares: E. Astudillo Menéndez, Armando Maffei, Francisco Cortesano, Angel Falco, Octavio Palazzolo, José Muzilli, Constante A. Verry; Julio Roel y Tito Livio Foppa; suplentes: J. J. Soiza Reilly, Edmundo Montagne, Pedro Sondereguer, Julio Finguerit.

Comisión de revisión: Joaquín Coca, Tirso Lorenzo, Octavio Villalobos, José Carlos Vinent y Evar Méndez.

Sobre un total de 297 inscriptos votaron 168.

Juicio político al Dr. Crotto

Una intentona del Peludo que fracasa

Día de intensas agitaciones políticas fué el de ayer en La Plata. El bloque radical peludista de la Legislatura, previo un conciliábulo carbonario, fuése al recinto, dispuesto a terminar con el buen genovés que gobierna la provincia, sin someterse a la voluntad del hombre de la cueva. Y el golpe falló gracias a las habilidades de los crottistas y a la decencia de los conservadores que no quisieron complicarse en una maniobra ridícula del Peludo.

Reunida la Legislatura con la asistencia de treinta y ocho de sus miembros, entre los cuales se contaban los veintinueve peludistas que forman parte de ella, se iniciaron los primeros tiroteos, revelándose el propósito de los irigoyenistas, que consistía en obtener la sanción previa que exije la constitución para iniciar el juicio político al gobernador.

Enterados de la maniobra los diputados conservadores de los dos bandos, y los crottistas, abandonaron el recinto, dejando sin número a la cámara.

Poco después, estos últimos se reunieron con el doctor Crotto en la casa de gobierno. Allí se descubrió toda la maniobra, que por sorpresa habían querido sacar a flote, los delegados que en la Legislatura platense tiene el presidente.

Finalmente, tan ridícula y salida de tono era la tentativa, que el mismo Crotto, hombre que no se duerme en las pajas, y que toma en consideración toda cuestión que pueda entorpecer su acción gubernativa, terminó por tomar para el pitorreo a los convulsionados peludistas de la gran cuestión.

Total: un golpe en falso del Peludo llorón y teosófico (de la escuela de Lencinas), y una corrida a vejigazos de los conspiradores de cartón. Como todas las cosas del Peludo, finalmente.

Remate pro Asistencia Pública

2°. lote

Hipólito von Irigoyen, un cheque por 2000 marcos contra un banco boche de la calle Reconquista; Diego Luis von Molinari, otro cheque; doctor Alfredo Kolmo, quince ejemplares de su último libro "El precio de nuestra neutralidad"; diputado von Bunge, 3|4 de kilómetro de salchicha tipo Frankfurt; Calixto Oyuela y Camboados, tres libras de "Sonetos y Peteneras"; diputado Bonifacio, una aplanadora para el cabello y una lata oleobrillantina para las ondas del peinado; doctor José Bianco, "De mis lecturas comprimidas", o sean, 28 lotes de artículos varios, en papel de oficio y a máquina de escribir; Alberto Meyer Arana, un caburé; Melchor Arana, una espumadera; "Nosotros", tres barras de jabón maximalista; concejal Angel M. Giménez, "La vida del ayunador Succhi", en pasta y al pesto; Jota Jota Frugoni, una guitarra; José León de Talabartería Rodeiro, otra guitarra; Pelagio Luna, cinco latas de charquina; Guillermo Sullivan, un rulo; Víctor M. Molina, un farol del 90; Leonardo Pereyra Iraola, diez litros de agua bendita; doctor Giuffra, "El movimiento continuo" (edición en guaraní); monseñor D'Andrea, un bidet; Mingo Garré, un retazo de araucaria imbricata; Julio H. Silva, veinte ejemplares de "El Manual del Perfecto Elegante"; José Pascual Tamborini, una cafetera sin escape libre; capitán Manrique, un arreador; Adolfo Calvete, un ropero enchapado, un puff de lampás de seda, un banquito de cocina y otros artículos que no se detallan por su mucha extensión; Arturo Mañé, 500 gramos de "Emisiones en la sombra"; subsecretario Goyena, quince líos de cuentas a pagar; Vicente C. Gallo, 25 ejemplares de "El hombre corcho"; doctor Botinelli, un par de zuecos; doctor Belingieri, un tambor de bicloruro de mercurio al 10 o|o; Julio Quesada, "Las Bases", de Alberdi, y la plataforma... de un 42; y Carlitos Saavedra Lamas, una carrada de chistes.

Antes que lo echen, renuncia

El esquirol Sáenz Hayes

Se veía venir la montaña encima al concejal de "La Prensa". Los hombres que le hicieron el camino para que saliera del anonimato estaban dispuestos a sacarle el hombro y allá iba a ir el prominente carnero: a la majada de la que no debió salir. Por eso, atajándose el palo con una mano, firmó con la otra la renuncia al comité del partido a que pertenecía, por lamentable error. El gesto, que en cualquier circunstancia tiene el aspecto simpático de un acto de conciencia, se diluye aquí en la necesidad imperiosa de anticiparse a la expulsión vergonzosa. Ha ahorrado un trabajo y un decreto el concejal de "La Prensa". Los términos de la separación podían excederse en "expresiones de cálido afecto" y entonces, es claro, la canongía del puestito oficial (oficialismo periodístico), podía sufrir una indecorosa merma. Termina el episodio como debió comenzar.

Ha habido una poda necesaria: la selección se impone.

No es eso Doña Juana

La loca de siempre

No podemos desprendernos de esta grandísima loca de doña Juana. Se ha puesto como nunca de charlatana y vocinglera. Ayer comparaba a Irigoyen con Wilson. Pretendía que el Peludo no estaba solo en la contienda: de su parte, como si fuera siguiendo la banda, estaba el más grande hombre del mundo. ¡Es para cortarle la lengua a esta doña Juana! Hoy persiste en la virtud cristiana del "dotor" Irigoyen y dice que alguien se ha disgustado porque S. E. recibió a una comisión de humildes.

Nadie ha dicho eso, vieja loca y conversadora. Lo que todo el mundo ha comentado, según su criterio, es esa veleidad de pobre diablo del señor presidente, que un día le pasa la mano a los obreros y otro le besa los pies a los capitalistas. Es esa acción de perturbación que realiza las huelgas y luego las traiciones y entorpece al comercio y luego quiere moverlo a su capricho, lo que ha irritado a la gente decente y le ha hecho pensar que llegará un día en que tendremos que pedir garantía política, social y comercial a cualquiera que no sea el Peludo. Eso es todo y esa es la verdad, vieja Juana, loca y conversadora. Lo demás es pura salamería a lo Salinas: ese infeliz que trata a gritos su "supremo superior.

COMO DURANO Y VICH

Por el ministerio de Relaciones Exteriores se ha dado la siguiente publicación a la prensa:

"Se hace saber que D. Heriberto Shephered no es ni ha sido cónsul general del imperio del Japón en la república, y que sólo ha desempeñado antes del 9 de julio de 1918 el cargo de cónsul honorario del referido imperio en Buenos Aires, no debiendo por consiguiente, invocar dicho señor títulos que no le corresponden."

Esta bien; quedamos enterados. Y ahora a nuestras cosas. CRITICA está en el mismo caso que el Japón, en el caso de los señores Durán y Vich, pajarracos de vuelo raso, que andan por ahí, invocando una representación que nunca han tenido.

Como ese señor Shephered, Duran y Vich, con cónsules por voluntad propia y por la ingenuidad de los que le llevan el apunte. Como el Emperador del Japón, nosotros hemos desautorizado cien veces, a estos dos sujetos inquietantes. Y ellos siguen por ahí, como si tal cosa! No se les ocurrirá para aliviarnos un poco, aparecer como cónsules japoneses, a estos señores Durán y Vich, de recuerdo tan desagradable en esta casa?

¡Para lo que les costaría!

Consul est...

El señor Santos Goñi, secretario de redacción de "La Razón", ha sido nombrado cónsul general de nuestro país en Norte América. El nombramiento permanece encarpetado, porque el director del colega desea procurarse, en el intervalo, un sustituto que tenga las especialísimas condiciones del damnificado.

Nota—Lenín se regocijará con todo esto, porque el año 10 nuestro buen amigo Goñi era anarquista.

Mal de cadera

El coxo Joaquín Castellanos, hase visto obligado a aplazar su viaje a la provincia de su mando, que, según doña Juana, debió emprender anoche. Tiene mal de cadera. Hay para una quincena.

El rengo Villamayor, con su gamba de petiribí, y otro rengolai, el doctor Frugoni Zabala, con su pata de catre, se han interesado muy vivamente por el estado de la salud de su colega en gajes ortopédicos.

La grippe

La intendencia ha ordenado al inspector general, que notifique a los propietarios de hoteles, teatros, cinematógrafos, cafés, salas de espectáculos públicos, inquilinatos, etc., de que deben mantener el más estricto aseo y cumplir rigurosamente las ordenanzas sobre extracción de basuras, blanqueo, desinfección, etc.

Tal lo que ha hecho la Intendencia de Rosario, que no es precisamente la Intendencia de Buenos Aires.

"Jujuy, 14.—La grippe continúa en forma intensa, no obstante las oportunas medidas sanitarias adoptadas por las autoridades".

En Jujuy también se hace algo, por más que el joven Cuevas no lo crea.

En cambio, en Aimogasta, donde la grippe está matando a media población, no se toman medidas de ningún orden. En Aimogasta, el Llambías local se ríe de la grippe, como se ríe de ella nuestro Llambías.

Estamos como en Aimogosta, pues con la agravante de que aquí en Buenos Aires, teniendo a mano todos los recursos que la ciencia ha creado para conservar la higiene pública, nos vamos a morir como en Aimogasta, donde no habá, seguramente, ni ácido fénico, por culpa de los Capurros radicales que se creen que la peste es una invención del régimen.

Después de todo, consolémonos con la idea de que los peludistas, gente de ideas muy elementales respecto de la higiene, y culpables absolutos de estas desidias peligrosas, también ellos sufrirán las consecuencias de la pandemia.

Mal de muchos, consuelo de opositores.

Despues de la guerra

La delegación austriaca llega a Paris

Continuará el bloqueo de Hungría

Atentado contra Paderewski

EL VUELO SOBRE EL ATLANTICO

LLEGADA DE LA DELEGACION AUSTRIACA

PARIS, 15.—Los delegados austriacos llegaron a Saint Germain ayer por la tarde. Fueron conducidos inmediatamente al alojamiento que se les ha destinado, en el castillo que fué residencia de los primeros reyes de Francia. Allí mismo recibirán el tratado de paz.

EL TRATADO DE PAZ

PARIS, 15—Continúan las manifestaciones de desagrado en Alemania por los términos del tratado. La delegación alemana ha enviado una quinta nota al consejo de los cuatro.

EL BLOQUEO DE HUNGRIA

PARIS, 15—Se ha resuelto mantener el bloqueo de Hungría, en vista de la incertidumbre de la situación política del país.

LA CUESTION DEL ADRIATICO

PARIS, 15—Continúa discutiéndose el asunto de Fiume. Mientras tanto los italianos han desembarcado grandes fuerzas militares en Zara y Sabenico.

ATENTADO CONTRA PADEREWSKI

VRSOVIA, 15—Profunda indignación ha causado el atentado contra Paderewski. Los asesinos estuvieron a punto de ser linchados por la multitud.

CAMBIO DE GOBIERNO EN ALEMANIA

LA HAYA, 15—Se habla de Erzberg y Haase como posibles candidaots a la presidencia de la república.

LA TRAVESIA DEL ATLANTICO

MONTANK, 15—Un dirigible de la armada norteamericana, a las órdenes del teniente de navío Emery Coil, partió ayer de la estación aérea de esta ciudad con destino a San Juan de Terranova, por vía Halifax.

LLEGADA DEL N. C. 4

TREPASSEY, 15—El hidroaeroplano N. C. 4, que había quedado retrasado en el camino, se reune a la escuadrilla norteamreicana en Trepassey.

MENSAJE DEL CONSEJO NACIONAL DE FIUME A D'ANNUNZIO.

ROMA, 15. — Gabriel D'Annunzio recibió un mensaje del Consejo Nacional de la ciudad de Fiume, concebido en los siguientes términos:

"Es la hora grande y solemne suspendida en el cielo de Roma eterna, donde por nuestra boca ha gritado la pasión indomable Italia, que ni mercaderes ni esclavos detendrán su triunfal ascensión.

La calma de nuestra angustia reaviva en nuestra esperanza, refuerza nuestra inquebrantable fe italiana y arma nuestro propósito obstinado de prender luego a nuestras casas antes de ceder al extranjero. "Momento audero semper superbe" es la frase que atestigua la virtud de nuestra estirpe que ya ha sido gritada y es ahora repetida por vos como prevensión y desafío contra cualquier intriga y conjura en perjuicio de Italia que es la digna y gran nación entre la general locura".

ALEMANIA ACEPTARA LAS CLAUSULAS SOBRE REPARACION.

PARIS, 15. — La tercera nota alemana critica las cláusulas que se refiere a la reparación pero declara que Alemania se halla dispuesta a suscribirlas.

EL PROYECTO DE ALIANZA

NUEVA YORK, 15. — Concerniente al proyecto de alianza entre Francia, Gran Bretaña y los Estados Unidos, el "New York Tribune" dice que es una medida prudente y no ve el motivo de las pretendida protesta de las naciones pequeñas.

LA EJECUCION DEL TRATADO DE LONDRES

NUEVA YORK, 15. — El corresponsal de la Associated Press telegrafía anunciando que los delegados italianos no insistirán por más tiempo en la completa ejecución del tratado de Londres.

LLEGADA DE LOS RESTOS DE MISS CAVELL

LONDRES, 15. — Los restos de la enfermera Miss Cavell legarán a Dover esta mañana a las seis, a bordo del buque Contralmirante Dampierre Mons.

INFORMACION GENERAL

NUEVA COMPAÑIA DE SEGUROS

Se ha constituído una nueva sociedad anónima, que operará en el ramo de seguros generales, bajo la denominación de "Securitas", con un capital de un millón de pesos.

Ha sido designado presidente el doctor Juan Luis Ferrarotti; presidente el señor Jacinto Fernández y síndico el doctor José Antonio Amuchástegui. La gerencia fué confiada al señor Juan José Butty.

Sus oficina funcionarán en la calle Florida 521.

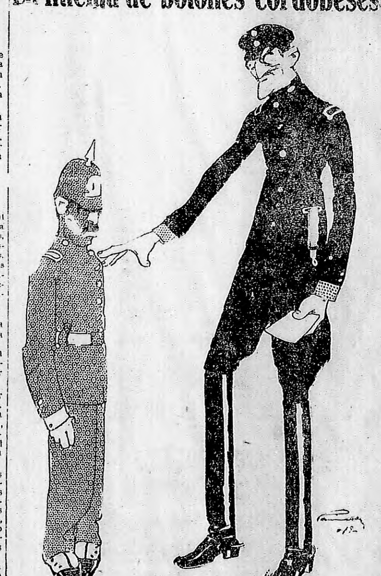
Muy en breve se dedicará a dos clases de seguros, que son enteramente nuevas para nosotros, a saber: el contra robo a domicilio (muy común en Europa y Norte América) y el de enfermedades.

Las pólizas de estos dos seguros son una novedad para nuestro mundo de los negocios.

La póliza de incendio y la marítima contienen cláusulas revisadas con escrupulosidad.

Actualmente "Securitas" se preocupa de instalar un vasto servicio de representantes locales en las provincias.

La huelga de botones cordobeses



—VEIA, AGENTE: DEJE ESO POR MI CUENTA, PUES IO LE ARREGLARE ESE ASUNTITO.
—NO, MI OFICIAL: LAS CONQUISTAS DE LOS BOTONES, DEBE SER OBRA DE LOS BOTONES MISMOS, COMO DIJO EL OTRO.

TEATROS

Hacia la solución definitiva

Las gestiones de arreglo

La huelga de actores, esta pintoresca y segunda huelga que por primera vez ha visto la ciudad, toca a su término. Las negociaciones realizadas en el día de ayer, colocadas dentro de un terreno de plausible conciliación, están a punto de dar su fruto.

Desde luego, inútil será insistir acerca de lo beneficiados que saldrán todos, inclusive el público, con esta solución, que ya es casi un hecho.

De firmarse hoy el pliego de condiciones, que en otro lugar publicamos íntegro, este movimiento habrá sido en definitiva, un amplio triunfo para los cómicos. Sabido es que en toda demanda que tenga por objeto la concesión de mutuos intereses, solo es dable arribar a una solución mediante la buena voluntad de las partes; que deben transar, despojándose un poco de sus exigencias. Y esto es lo que, precisamente, ha sucedido en el presente conflicto, aunque, preciso es señalarlo para honor de los actores, en muy pequeño grado.

Con efecto, el único obstáculo últimamente opuesto a la solución que se buscaba, era el reconocimiento de la federación por parte de los empresarios. Este obstáculo se ha salvado con felicidad, aviniéndose las empresas a reconocer en forma oficial la Sociedad Argentina de Actores y la Sociedad Internacional, independientemente de la discutida entidad federativa, y conformándose los actores, a su vez, para evidenciar la buena disposición de ánimo que les ha guiado en la emergencia y porque, en realidad, con ello vienen a obtener todo lo que deseaban, sino de derecho por lo menos de hecho.

Lo que con este punto tiene relación, y el aumento solicitado en un principio y extensivo a todos los sueldos, constituyen las únicas cláusulas en que han cedido los huelguistas. Los empresarios, en cambio, acuerdan el resto de peticiones de que constaba el pliego, es decir, casi todo; a este respecto resulta digna de alabanza la actitud asumida, al colocarse en un terreno conciliatorio que, salvaguardando sus estimables intereses, permitiera dar feliz término al debatido asunto.

En suma, volvemos a repetirlo, de firmarse esta tarde los pliegos tal cual han sido redactados, el movimiento habrá sido ganado satisfactoriamente por los actores, que lograrían mejoras apreciables en la remuneración de su trabajo y en el régimen del mismo, después de haber puesto bien de relieve cuanta es su solidaridad y cuanto el poder de todos los gremios asociados, provocando un movimiento único en Buenos Aires y manteniendo a la ciudad sin espectáculos por espacio de quince días.

En esta emergencia, ha sucedido lo de siempre: las partes se ponen de acuerdo y el redentor queda en descubierto y desairado. El redentor, intempestivo e impolítico ha resultado ser aquí la Sociedad de Autores.

Metida en un lío con sus colegas uruguayos, con la censura de la opinión francamente adversa, ¿en qué situación quedará esta entidad cuyos dirigentes creyeron en un momento erigirse en árbitros de la huelga?

Cedemos la palabra a los lectores.

Ahora, veamos cuál ha sido el trámite de las negociaciones:

AYER POR LA TARDE

Después de verificada la conferencia con el intendente de que ayer informamos, reuniéronse los representantes de actores y de empresas que a ella concurrieron, para tratar las bases del arreglo que prometieran llevar hoy a la nueva reunión señalada.

Como consecuencia de dicho acuerdo, a la una de la madrugada los empresarios españoles y a las tres los argentinos, aceptaron bajo palabra el pliego que transcribimos. Este pliego es igual para unos y para otros, con la sola diferencia de que los artistas argentinos no involucran a las coristas, por no pertenecer a la sociedad.

ESTA MAÑANA EN LA INTENDENCIA

Para las once a. m. estaban citados en el despacho del doctor Llambías los representantes de las partes en litigio.

Se nos informa, a la una de la tarde, que han concurrido todos, llevando el pliego que dará la solución y que todavía continúan conferenciando.

LA VUELTA AL ENSAYO

Tan seguros estaban esta madrugada los empresarios acerca del arreglo, que citaron a sus respectivos elementos para reanudar los ensayos hoy mismo.

A la una los del San Martín, a las dos los de la Comedia, y a las nueve de la noche la gente del Mayo, toda esa parte de la pintoresca farándula volverá al trabajo.

Mañana reabriránse los teatros españoles, habiéndose colocado ya los carteles de anuncio.

LOS FESTIVALES

De cualquier manera, hoy tendrán lugar los festivales de la Opera y el Politeama, con los programas adelantados por nosotros.

Como los empresarios parece que tienen compromiso formal para llevar a cabo la serie de espectáculos organizados para la Opera, los teatros nacionales funcionarán recién a partir del lunes.

No obstante, podría ser muy bien que lograran ponerse de acuerdo y dejaran sin efecto tal medida desde mañana, iniciando las actividades como en época normal.

Caso de que ello no pudiera ser, los festivales ya anunciados por los cómicos realizaránse siempre, destinándose el producido a la caja social de la Federación.

A ULTIMA HORA

En el momento de cerrar esta edición, el secretario privado del doctor Llambías nos informa que la conferencia entre dicho funcionario y los representantes de las empresas, cómicos y etc., ha terminado sin que fuera posible dejar definitivamente concluído el asunto.

No obstante ello tendrá que producirse de un momento a otro; en realidad lo que se ha hecho es pasar a uno como cuarto intermedio, pues tendrá lugar otra reunión en las mismas condiciones de la que todos esperan salir con la solución de la huelga.

El pliego de condiciones

Entre los señores Rey y Compañía, Don José Palmada, Don Higinio Sierra y la Sociedad Internacional de Actores se conviene, por propia voluntad de las partes lo siguiente:

PRIMERO. — Los señores Rey y Compañía, José Palmada y Don Higinio Sierra como empresarios que son, reconocen a la Sociedad Internacional de Actores y sus delegados en las compañías de dichas Empresas.

SEGUNDO. — Los señores Rey y Compañía, Don José Palmada y Don Higinio Sierra, se comprometen a suprimir todo ensayo en un día laborable de cada semana eligiendo dicho día las Empresas.

TERCERO. — Dichos señores pagarán incondicionalmente los haberes correspondientes a los días treinta y uno, aun en el caso de que los contratos sean mensuales.

CUARTO. — Sueldo mínimum de ciento cincuenta pesos moneda nacional argentina en la ciudad de Buenos Aires y ciento ochenta pesos moneda nacional argentina en todo otro territorio de la República Argentina, o su equivalente (con arreglo al cambio que exista en el día del cobro) en cualquier estado Sud Americano para todo profesional contratado.

QUINTO.—Las partes y demás elementos, menos el coro, de las compañías de zarzuelas, revistas y sainetes líricos disfrutarán, siempre que el sueldo de que disfruten no pase de cuatrocientos pesos mensuales, el uno por ciento de las secciones "Vermouths", tanto en días de fiesta como en domingos, y el dos por ciento de las matinées extraordinarios. Se sobreentiende que este tanto por ciento es sobre el sueldo mensual del actor.

SEXTO. — Los actores, apuntadores y traspuntes de las compañías de verso disfrutarán del mismo beneficio que la cláusula anterior.

SEPTIMO. — Los señores Rey y Compañía, José Palmada e Higinio Sierra se comprometen a no contratar a ningún elemento que no sea asociado; en todo caso, la contratación se efectuará sólo por intermedio absoluto de la Sociedad Internacional de Actores, la que se compromete a imponer toda su influencia moral a fin de que los elementos contratados cumplan con sus compromisos contraídos.

OCTAVO. — No se alterarán en forma alguna y bajo ningún pretexto los sueldos estipulados anteriormente que serán aumentados con arreglo a lo que indican las cláusulas, cuarta, quinta y sexta, de los asociados que tengan o no contrato firmado, ni se podrá separar a ningún elemento artístico hasta la terminación de la temporada que se fija en seis meses a contar desde la iniciación de la misma, con opción a que los Empresarios puedan realizar espectáculos fuera o dentro de la capital y Repúblicas Sud Americanas, sin interrupción, excepto los días de viaje. La causa objeto de una separación será juzgada por tres miembros: uno por la empresa, otro por la Internacional de Actores y un tercero designado por ambas partes.

NOVENO.—Quedarán vigentes todas las cláusulas de los contratos celebrados hasta la fecha en cuanto no sean modificados por el presente pliego de condiciones.

DECIMO. — Las Empresas pagarán con arreglo al presupuesto anterior a estas bases el cincuenta por ciento correspondiente a los cuatro primeros días del mes de Mayo del presente año.

DECIMO PRIMERO. — Estas mejoras entran en vigencia desde el momento en que los elementos reanuden sus trabajos.

DECIMO SEGUNDO. — Sólo daremos como aceptado este pliego de mejoras suscribiéndolo al pié la Sociedad Argentina de Empresarios, la cual se compromete a interponer toda su influencia moral para con sus asociados a fin de que éstos cumplan los compromisos que contraen y los que contraigan en lo futuro. La dirección artística de los teatros se reserva el derecho de ejercer su autoridad dentro de las normas ya conocidas y que son de uso en el teatro.

DECIMO TERCERO. — Los señores Empresarios se comprometen a no transferir su actual negocio teatral a terceros sin que el nuevo empresario acepte el presente pliego.

DECIMO CUARTO.—Las Empresas se comprometen a celebrar un beneficio a favor de la Sociedad Internacional de Actores dentro de la temporada como así mismo un festival para aliviar la situación de los actores declarados en huelga.

Y para que conste lo anteriormente transcripto lo firmamos y rubricamos en Buenos Aires a....., de Mayo de mil novecientos diez y nueve.

EL RECONOCIMIENTO DE LA FEDERACION

UNA LECCION DEL INTENDENTE

La Sociedad de Autores, ha pedido de los empresarios, declaró que no reconocería la Federación artística, según consignaba hace días el órgano que es portavoz del Presidente de esa sociedad.

Hemos dado nuestra opinión sobre el asunto; la amenaza que creen ver empresarios y autores, en esa federación, no existe en realidad.

Es sólo un medio de defensa de los derechos de los federados, para evitar las probables represalias.

El Intendente municipal, con muy buen criterio, expresó ayer a los delegados de las empresas y de los autores su extrañeza por la intransigencia en reconocer el derecho de los actores a confederarse, cuando ellos mismos ejercían ese derecho.

La observación del Intendente, no pudo ser contestada por los empresarios y autores.

Parece ser que en las gestiones de arreglo, ambas partes solidarizadas contra los actores, han mantenido el mismo criterio.

"La Nación", adelanta las bases de ese arreglo y subraya "el desconocimiento de la Federación de parte de las empresas que han de entenderse directamente con sus compañías respectivas.

Por lo que se ve, es un "desconocimiento" a medias, desde que todas las compañías pertenecen a la Federación.

CENTROS RECREATIVOS

CLUB SOCIAL "FLORIDA"

Esta noche a las 9 p. m., se realizará la velada y baile organizado por el Club Social Florida, en el amplio salón Rioja 668. La orquesta será dirigida por el maestro Augusto Berto.

LA ESPADA DE DAMOCLES



He aquí gráficamente expresado, a lo que queda reducida la independencia de la "gran prensa".

¡Qué gran país este! ¿No es cierto Juaco?

La nueva sociedad

Desarrollo de sus actividades — Adhesión de los autores rosarinos

Sabedores del general descontento existente en la colectividad de los autores, frente a la desacertada acción del Sanhedrín, contábamos de antemano con la adhesión de los autores de conciencia de toda la República, a nuestra propaganda, destinada a desviar de su mala senda a los dirigentes de esa institución.

La constitución del Sindicato de autores, en plena actividad, ha reunido ya numerosos elementos que disienten fundamentalmente en el espíritu que inspira la marcha de la Sociedad A. de Autores, convertida en simple sociedad de explotación industrial en beneficio exclusivo de unos pocos, que usufructúan la influencia adquirida por los más.

Desde algunos años atrás son los mismos nombres de la camarilla privilegiada, los que figuran en los puestos directivos. No puede negarse que los susodichos, han sabido aprovechar a conciencia esa situación, para sus intereses personales.

La forma de elección es la más antidemocrática que puede darse, según lo hizo observar muy bien el Intendente en la entrevista de ayer, al representante de la S. de Autores.

Sociedad de fuerza y de cohesión, es la de los autores, que no tiene por cierto como justificación de sus tendencias, los móviles generosos y el espíritu de clase que informa a los sindicatos de resistencia obrera.

Por todo lo dicho el Sanhedrín de la calle Pellegrini ha caído en general desprestigio. Los úkases, y excomuniones que lanza a derecha e izquierda, con la profusión de los "ultimatum" que lanzaba Guillermo el Demente al declarar la guerra al mundo, no han hecho otra cosa que contribuir a la disolución iniciada.

El nuevo sindicato que acaba de constituirse ha de absorber poco a poco los mejores elementos, disgregados de la vieja sociedad en plena liquidación.

Después de la separación de Pico, Pellerano, etc.; después de la carta acusadora de Duhau; y después de la actitud valiente de la Sociedad Uruguaya de Autores, no podrá negarse que el Sanhedrín se derrumba sobre sus propios cimientos.

Los autores de provincias se adhieren al movimiento de regeneración artística iniciado bajo tan buenos auspicios.

He aquí la carta que nos envían los autores rosarinos:

Sr. cronista teatral de CRITICA.— Cangallo 787.—Buenos Aires.

Muy estimado colega:

Habiendo llegado a conocimiento de varios autores rosarinos que el diario CRITICA, con su loable campaña en favor de los cómicos en huelga, ha hecho surgir la idea entre los autores noveles de constituir en Buenos Aires una nueva Sociedad de Autors, le agradeceríamos hiciera conocer por intermedio de su diario, el deseo de adhesión de los autores rosarinos, los que en múltiples ocasiones han visto fracasados sus esfuerzos ante las imposiciones de la Sociedad Argentina de Autores con las compañías en jira por el interior de la república.

Esperando vernos atendidos, saludamos a Vd. y los iniciadores de la nueva Sociedad muy cordialmente. — Camilo Zaccaría Soprani. — Teófilo Segovia.

s|c. "Cinema Star". — Maipú 715 — Rosario.

Como en la viña del Señor

En el seno de la agrupación de empresarios, aun cuando todos procedan uniformemente, siguiendo el impulso de la mayoría, hay de todo, como en la Viña del Señor. Transigentes o intransigentes, tratables y ensoberbecidos.

No es igual la situación de todos frente al conflicto. Por ejemplo, los empresarios de género chico español, se encontraban en mal terreno para ceder a ciertas exigencias, pese a lo cual no han sido, por cierto, los más empecinados. Está en el ánimo de todos que este año el género teatral que nos ocupa no es un negocio brillante ni mucho menos. La escasez de obras ha obligado a las empresas a reforzar sus elencos, interesando al público con el despliegue de fuerzas. Y magüer esa circunstancia adversa, les animó siempre un plausible espíritu de transigencia que, tal vez se hubiera manifestado más ampliamente de no exigir el cariz del conflicto un gesto de amplia solidaridad con los demás. Recordamos que la noche que hubo de solucionarse el conflicto hablamos con dos de ellos que daban como un hecho el arreglo, pero en eso intervino la C. D. de la S. de A. y fué menester desandar lo adelantado.

Entre los mismos empresarios nacionales podría establecerse una diferencia bien real. Al lado del mercader, a quien cada puñado de oro metaliza más y más la conciencia, figura el que comprende a medida que sus ingresos son más suculentos, que es justo recompensar al actor que en forma tan eficiente contribuye a su enriquecimiento.

Aquél, ensoberbecido a medida que acumula oro, se niega a tratar como un semejante al artista. El otro, el más consciente, considera al cómico en la medida de su valer y comprende la necesidad de recompensarle.

No damos nombres que, por otra parte, están en la mente de todos. Y esperemos que una vez las cosas en su estado normal al que, felizmente, se ha llegado, innecesaria ya esa unidad de acción que hacía olvidar a cada uno su proceder habitual, para amoldarle al de la mayoría o al de los factotums que nunca faltan en todo conglomerado, vuelva cada cual a su lugar. Los de conciencia a un lado. Los metalizados — evítesenos el desagrado de nombrarlos — al otro...

COMPAÑIA ANTONIA PLANA

El sábado próximo presentaráse en el Victoria, con la bonita comedia de los Quintero, "Amores y amoríos", la compañía de nuestra antigua conocida actriz, señora Antonia Plana.

Está aun fresco el recuerdo de las provechosas campañas realizadas por tan distinguida artista, de modo que su reaparición ha de ser, sin duda, recibida con viva simpatía.

La compañía cuenta con un repertorio interesantísimo, en el que figuran como obras nuevas para Buenos Aires:

"Don Juan, buena persona", comedia en tres actos de los Quintero; "El hijo del comedoro", comedia en tres actos de Luis Reig; "En cuerpo y alma", dos actos, de Linares Rivas; "La venganza de don Mendo", caricatura de tragedia en cuatro jornadas, y "Un drama de Calderón", de Muñoz eca; "El candelero", comedia en once cuadros de Alfredo de Musset, texto de Tomás Borrás; "El castillo", dos actos de Mariano de Alarconde, la época de doña Juana del Molino; "Ardillas y lirones", tres actos de José López Pinillos, exclusiva de esta compañía; "Los herejes", sainete madrileño en dos actos, de Asenjo y Torres de Alamo; "La sombra del Cid", comedia de Maristany; "Los gorriones", dos actos de Moyrón; "El inconsolable esposo", arreglo del italiano de Tedeschi y Lepina; "Peor que la enfermedad", dos actos de Juan José Lorente; "Antoñita, la adivina", apropósito en dos actos de Asenjo y Torres del Alamo, escrito expresamente para Antonia Plana; "La sal del cariño", sainete en un acto de Fernández del Villar; "Mis amados suegros", dos actos de Pérez López; "El tío Colitoco", dos actos de López Monis; "La casa de Troya" arreglo de la célebre novela de Alejandro Pérez Luguín, por Linares Rivas; "La inmaculada de los Dolores", de Benavente; "Mefistofela", de Benavente; "La máscara de don Juan", drama en tres actos de Merino y Avecilla; "Los caminos de Roma", tres actos de comedia de Merino y Avecilla; "La sangre del leopardo", tres actos de Mariano de Alarcón; "El milagro de las rosas", dos actos de Fernández del Villar; "La diablesa", tres actos con ilustraciones musicales del maestro Luna, de Fernández del Villar; "El incógnito", sainete en tres actos de Pacheco Candeia; "La loca afición", dos actos de J. J. Lorente; "Marido ideal", tres actos de Haro y Aznar; "Las alas", tres actos de Pinillos (Parmeno); "La corte de los gorrones", tres actos de Juan José Cadenas y Sinibaldo Gutiérrez; "La telegrafista", tres actos de Sinibaldo Gutiérrez; "En busca de la gloria", juguete cómico de Ganbardella y Ruiz; "La triligia de Dorinda", tres actos de Luis de Oteiza; "La modela", tres actos de Oteiza.

Se harán también algunas reprises de importancia, cuya representación tendrá para el público un interés descontado.

Desde Montevideo

EN EL SOLIS

Anoche se realizó la gran función a beneficio de los actores en huelga, con el concurso de la compañía Salvat-Olona y otros valiosos elementos. He aquí el programa:

Primera parte. — 1o. Sinfonía. 2o. El boceto de comedia en un acto de Jacinto Benavente: "Sin querer".

Reparto: Luisa, Srta. Santos (L.); La doncella, Srta. Campos; Pepe, señor Llanderas; don Manuel, señor Lluró.

3o. La comedia en 2 grandes actos, de Manuel Linares Rivas: "La cizaña".

Reparto: Mercedes, señora Olona; Ricardo, señor Salvat; Rita, señorita Meliá; Filomena, señora Tressois; Esperanza, señorita Santos; Francisca, señora Campos; Carrascosa, señor Lluró; Braulio, señor Vehil; Restituto, señor Casals; Pepito, señor Llanderas.

Segunda parte. — 4o. Vals de Boheme, por la soprano lírica uruguaya, señorita Julieta Irisarri, que hace su primera presentación en público.

5o. Acto de concierto a piano, por el notable maestro señor Luzzatti.

Tercera parte. — 6o. Los Stevens, maravillas con el lazo; 7o. Darwin, enigmático, regia presentación, lujoso vestuario. 8o. Presentación del campeón mundial atleta, ingeniero barón Vladimiro de Rolando Chichkin, en sus bellas exhibiciones plásticas.

LOS BAILES RUSOS

Esta noche debuta en el Solís la compañía de la Paulowa, llegada anteayer en el "Vestri". Cuando termine su breve temporada, reanudará la suya la compañía Salvat, estrenando "La canción de la miseria", obra en tres actos en verso de Ubaldo Genta, y "El buen dolor", de Ulises Favaro y Jose Pedro Blixen Ramírez.

ESTRENOS

En el Politeama se ha aplazado hasta el viernes el estreno de una pieza de Santiago Dallegri: "Tiento roto", por enfermedad del actor Heraclio Sena. Antes irá el estreno de una obra de autor que todavía guarda el incógnito, pero que se anuncia ha de ser de gran éxito.

A MENDOZA

Esta tarde han partido para Mendoza, en cuyo teatro Municipal actuarán con cotratos legalizados por las autoridades municipales, la compañía Franco-Andreu.

Debutan el sábado con "Cobardías" y "La casa de Quirós". Ahí va el elenco:

Actrices: Zoila Adams, Casaravilla, Arin, Salvador, Blasco, Amisent, Míguez y Silva. Actores: Pepe Franco, Paco Andreu, Amisent, Carrasco, Santibáñez, Fernández, Domech y Figueroa, Vibanco, García Triay.

ASOCIACION ITALIANA DE CONCIERTOS

Esta Asociación que dirige el maestro Catteiani ha obtenido el teatro Colón para realizar su gran concierto inaugural el sábado próximo a las 9 p. m. Las localidades pueden ser adquiridas por el público en la boletería del teatro. Los socios deberán solicitarlas en la Secretaría de la Sociedad, Callao 274.

El programa es el siguiente:

Primera parte — 1. Rossini: Ouverture del "Guglielmo Tell"; 2. Sgambati: Op. 16, Sinfonía in Re: Allegro vivace, Andante mesto, Scherzo-Presto, Serenata-Andante, Finale-Allegro con fuoco.

Segunda parte — 3. Sinigalia: Le baruffe Chiozzotte, Ouverture; 4. Debussy: "La Mer", Trois esquisses symphoniques: 1. De l'aube a midi sur la mer, 2. Jeux de vagues, 3. Dialogue du vent et de la mer.

Tercera parte — 5. a) Mackenzie: Op. 37 N. 3 Benedictus; b) López Buchardo: "Campera" N. 3 delle "Escenas Argentinas"; c) Liadow: Op. 56 Baba Jaga Tableau Musical; 6. Platania: Proemio dell'Opera "Spartaco" Cien profesores de orquesta.

LOS TEATROS DE REY

La empresa de los teatros San Martín y Comedia, nos comunica la reanudación de sus espectáculos en las notas que transcribimos:

SAN MARTIN

"La compañía Membrives-Suárez reanudará mañana viernes, la brillante temporada, interrumpida por la huelga de artistas, durante quince días y que, a no dudar volverá a contar con el favor del público, por la homogeneidad del elenco y los méritos de las obras que integran los programas. En la función vermouth se pondrá en escena la nueva y aplaudida comedia de Linares Rivas "Cobardías", que constituyó un éxito en su estreno. Por la noche el espectáculo revestirá singular importancia pues constará de dos obras tan interesantes como "La Malquerida" en que tanto se distingue la primera actriz señora Adamuz y "Cobardías". La función principiará a las nueve en punto."

COMEDIA

"Mañana viernes se reanudarán en este teatro los espectáculos, celebrándose las cuatro secciones de costumbre, con el siguiente programa: Sección vermouth, la revista de espectáculo de Franco Padilla y Terés "Música Celestial".

Noche, segunda sección "Y así se pasa la vida"; tercera el divertido juguete cómico "Los cuatro Robinsones"; cuarta "Música Celestial".

La compañía se reunirá esta tarde, iniciándose los ensayos de las obras que tenía en preparación, y entre las cuales figura, para ser estrenada en breve la zarzuela "La piedra azul".

OPERETA

"El hombre eléctrico" continúa inconmovible en el cartel del Marconi. Es la muestra más real de que agrada la opereta de Chilton.

La Aleardi, cuya afición a la vida reposada es conocida, descansa.

Actúa en Córdoba el simpático conjunto de operetas Valle-Csillag, que aún no han logrado desprenderse del todo de esa mala sombra que les acompañó en Rosario.

Al menos leemos en "La Tarde", que el último estreno, "La corsetera de Montmartre", no fué muy bien acogido. Lo sentimos por la compañía, que, como hemos dicho, cuenta en su seno con elementos simpatiquísimos.

EL CINE: SUS OBRAS Y SUS HÉROES

Todo Montevideo en film

Anoche se estrenó en Montevideo una gran película editada con motivo de las fiestas de verano y carnaval por la comisión municipal de fiestas.

Esta película comprende vistas panorámicas de Montevideo, puerto, dársena y hangares; el corso del Parque Rodó, desfile de comparsas ante el Parque Hotel, la iluminación, las calles 18 de Julio, Sarandí, plazas Cagancha e Independencia, playas Ramírez, Pocitos y Carrasco; el baile infantil del Prado con el desfile de todos los niños ante el objetivo; las carreras de Maroñas. Se cobró 0.50 la platea, siendo el producido de ambos espectáculos donado a la Comisión Pro Canillitas y a las Escuelas Rurales.

La censura en el cinematógrafo

DESPACHO DE LA COMISION

La comisión de previsión y asistencia social del Concejo Deliberante, ha despachado el siguiente proyecto del D. E.:

A los fines del art. 1073 del digesto municipal, en lo que se refiere a espectáculos cinematográficos, créase una comisión asesora de la intendencia municipal, compuesta de cinco miembros, la que estará constituída de la siguiente manera: el director de la Asistencia Pública, el director de la Academia de bellas artes, un miembro del Consejo de educación, y dos concejales. Esta comisión será designada anualmente por el presidente del H. Concejo Deliberante y sus actuaciones serán públicas. La comisión tendrá a su cargo:

a) Dictaminar respecto de los films que a juicio de la intendencia estén comprendidos en el art. 1073 del digestito municipal y hayan motivado la protesta de los empresarios.

b) Dictaminar sobre los films que le sean presentados a su estudio y se consideren de alta conveniencia para niños, con fines didácticos.

Los films aprobados en la forma que establecen las disposiciones anteriores, serán sellados por la comisión instituída en el art. 1o. y las empresas de cinematógrafo que establezcan secciones especiales donde se exhiban, pura y exclusivamente, films sellados por esa comisión, gozarán para esas mismas secciones, de una rebaja, en los impuestos municipales, equivalente al 50 o|o de los mismos.

Las empresas editoras de films que se dediquen únicamente a la edición de cintas de las que menciona el art. 2o. de esta ordenanza, quedarán eximidas de los impuestos municipales, con excepción de la tasa de alumbrado, barrido y limpieza.

A propósito de "Boheme"

En uno de nuestros últimos números nos ocupamos de la película nacional "Boheme" y como parece que alguna parte interesada encontró algo obscuro el suelto que publicamos, nos envía las líneas aclaratorias que más abajo transcribimos, contribuyendo en lo posible a la claridad y verdad sobre la nueva película.

Dice así:

Para evitar comentarios y suposiciones que entre el gremio, y los alacranes cunden con una velocidad espantosa, me permito manifestarle lo que hay de cierto en la odisea de la "Boheme".

La "Boheme", está terminada desde más de 25 días, filmada por el operador Benoit, y fotográficamente salió una maravilla. Los artistas que la ejecutaron fueron nada menos que Navia (del Colón), La Viviana, Federici, etc. lo que descarta la suposición que artísticamente haya salido mal.

Se ve que el lema de los impresores ha sido el de trabajar callado, con mucha eenrgía y actividad, pero nunca de llenar de bombos su procede.... Ha hecho y hará según el verso de Dante: "Non ti curar di loro, peró guarda e passa....."

Sin embargo puedo asegurarle que como deseo que la Boheme sea una verdadera obra de arte, sé que se está preparando un cuadro espléndido para que al exhibirla cause el verdadero efecto escénico de la verdadera ópera.

Y para hacer cosa buena es menester obrar... y callar...

Por las compañías nacionales

El tiempo reinante está atrasando en mucho los trabajos de filmación de las nuevas películas nacionales que nos piensan ofrecer en breve nuestras compañías. Por el momento, sin embargo, en los diversos talleres se trabaja activamente en la preparación de los elementos necesarios.

Los ensayos del personal artístico se realizan también con regularidad, y a juzgar por los nombres que figuran en los diversos repartos y la actuación tenida por algunos de ellos anteriormente, esta vez podremos apreciar adelantos de consideración.

Ferreyra, por el momento, tiene bastante adelantados los ensayos de "La güelta al pago", de la que serán intérpretes Leda Lys y Nelo Cosimi, que acaban de obtener en "Campo ajuera" un éxito sonado.

La señorita Lys, especialmente, agrada al público por su simpática manera de trabajar y por su desenvoltura, y como tuvimos ocasión de señalarlo ya otras veces, tiene aptitudes relevantes que le han de hacer fácil sobresalir dentro de poco entre las primeras figuras de nuestra pantalla.

Fuera de Ferreyra, también otros directores trabajan en sus próximas producciones, y Ramassotto, que ya se ha instalado, espera que el tiempo lo permita para dar comienzo a sus trabajos.



La nueva artista que acompaña a Harold Lloyd en sus recientes producciones y cuyo nombre no nos ha sido todavía revelado.

La huelga en los Biógrafos

Posiblemente hoy quedará definitivamente terminada la huelga que desde hace días se produjo en todas las salas cinematográficas.

Es casi seguro que todo el antiguo personal volverá a ocupar sus puestos, ya que otra solución no sería justa ni razonable.

Es de desear que una mayor afinidad se produzca entre propietarios y subordinados para que no nos veamos más abocados a estos continuos conflictos que sólo traen molestias y pérdidas de tiempo.

Gran Splendid Theatre

Ha sido fijado para mañana la inauguración del nuevo edificio que la casa Max Glücksmann acaba de terminar en la calle Santa Fe.

La nueva sala se llamará Gran Splendid Theatre y, por cierto, que por su construcción, confort y lujo, bien merece llevar nombre tan rumboso.

La noche de la inauguración ha sido cedida a beneficio de las Cantinas Maternales, y excusado es decir el gran acontecimiento social que significará la función de mañana.

Anécdotas del cine

Pablo Podestá fué uno de los primeros actores argentinos que impresionó películas cinematográficas.

Cuando estaban filmando la primera serie, el director artístico "u lo que fuere", notó que Pablo al prepararse para una escena de cabaret se había dejado los botines amarillos y se ponía una corbata azul, para hacer "juego" al smoking.

—Pero, Pablo, vístase bien. Sáquese esos zapatos y esa corbata. No ve que no pega el smoking con esos colores.

—Déjese de macanear, amigo. No ve que ahí van a salir negros lo mismo.

Y, naturalmente, Pablo con su perspicacia habitual, tenía casi razón!

La comicidad en el cine

Una clase de películas que merece especial atención de parte de los cinematografistas, es la cómica.

Hace algún tiempo vienen produciéndose estas cintas en gran cantidad, y nuestro público tiene ocasión de admirar y reir en todos los salones la gracia de Carlitos, Tripitas y de los que imitándoles o tratando de hacer algo original realizan en el pantalla el misterioso favor de hacernos reir, a lo que les estamos sumamente agradecidos. Y es que es algo verdaderamente admirable el trabajo que significa conseguir la risa en la escena muda.

En el teatro es difícil esto, y sólo un número reducido de artistas tiene ese maravilloso privilegio, arraigado lo mismo que si se tratara de una costumbre, pues aunque muchos tienen en ciertas ocasiones sus chispazos, se trata sólo de vez en cuando, hecho muy distinto de aquel de tener por objeto y finalidad hacer reir exclusivamente.

Ahora bien, si en el teatro es difícil conseguir el objeto deseado, mucho más lo es en la pantalla. Aquí faltan recursos de que se puede echar mano en las tablas y a cada momento se corre el riesgo de caer en el ridículo.

Una prueba de lo que decimos es que muchos cómicos famosos del teatro hablado, llevados ante el objetivo, han fracasado, y sin ir más lejos entre nosotros hemos tenido ocasión de comprobarlo, aunque sea doloroso señalarlo, con Juárez, y sin embargo, nadie ha de negar que Juárez en el teatro es un gran cómico.

Es por eso que las películas cómicas se producen en menor cantidad que las dramáticas. En el arte de hacer reir sólo se destacan unos cuantos, muy pocos, y nadie conoce el medio para conseguir que el público ría y de buena gana, más que ellos, porque aunque se sepa en teoría, permita el lector que así nos expresemos, ese medio de que hablamos, al llevarlo a la práctica se fracasa, cayendo las más de las veces en ridículas y vergonzosas imitaciones, tan malas que inspiran compasión.

Y el pueblo necesita reir, necesita arrojar por un momento la careta de las convenciones sociales, verse libre de su tristeza habitual y substituir sus lágrimas de dolor por las de alegría.

Es por eso que son tan importantes las películas cómicas, y es por eso también que son tan mimados Max Linder, Chaplin, Tripitas y todos los bufos afortunados que continuamente ríen y hacen reir.

¿Que en su interior acaso lloren? No importa, dice el pueblo. El hecho es que nos hagan reir, y ríe y los aplaude.

El descanso dominical y los Cines

El senado de Indiana ha votado una ley por la que se prohiben las exhibiciones cinematográficas los días domingos. Dice esta ley que los sábados después de la 1.30 p. m. deberán cerrar todas las exhibiciones cinematográficas hasta el lunes a las 12 m.

Esta prescripción no solamente ha suscitado muchas protestas entre los propietarios y empresarios de cines, sino también entre el público.

Conquistando terreno

A pesar de la huelga de operadores, acomodadores, porteros y músicos, y de los inconvenientes que esto significa para las exhibiciones, no disminuyen los espectadores. Muy por el contrario, van en aumento, y esto se debe a la suspensión de las funciones teatrales a causa del conflicto planteado entre los artistas y las empresas.

El público que antes acudía al teatro se ve ahora imposibilitado para hacerlo y busca entonces el cine, y lo importante no sería esto, porque bien pudiera suceder que vueltos los teatros a funcionar, ese público de que hablamos resultara advenedizo y no volviese a pisar los locales de exhibiciones.

El hecho es que a pesar de los inconvenientes que señalamos en un principio, surgidos a causa de la huelga de operadores y músicos, el cine va haciendo gran número de prosélitos en estos días, de modo que la conquista casi total del público se ha adelantado en mucho, y lo que resulta perjudicial al teatro viene a favorecer así a esta otra rama del arte.

No queremos con esto decir que el cine vaya a sustituir al teatro, ni vaya a restar la estima que se le tiene, no; lo que queremos significar es que va ganando el terreno que con justicia le pertenece.

Por lo demás, somos unos admiradores tanto de la escena muda como de la hablada, convencidos al mismo tiempo de que ambas ramas del arte deben coexistir, y que aunados los esfuerzos se debe tratar de orientar e instruir por su intermedio.

Las últimas novedades de la cinematografía norteamericana

Revista de las cintas que se exhibirán próximamante

(Damos en esta "revista" traducidos casi literalmente del inglés, los títulos de las obras. Ya se sabe que al adaptarlos al castellano, esas denominaciones varían fundamentalmente. Tan tropical es la imaginación de los traductores. De manera que ya veremos poco a poco bajo qué títulos los txtravagantes se presentan).

El resucitado — Larry Young, evade el servicio militar haciendo enlistar en su lugar a un ex convicto. Este muere en un ataque contra el enemigo y la novia de Larry al saber su muerte, se inscribe en la Cruz Roja como enfermera. Entonces su novio entra al ejército de Canadá con el nombre del ex convicto que lo sustituyó, y por salvar la vida de un oficial es herido y conducido a un hospital donde, se encuentra con su novia. Se casan y todo termina felizmente. El tema difiere un poco de las historias de guerra y tiene pocas escenas de combates, pero su trama contiene gran interés. La acción y la fotografía son espléndidas, la dirección inmejorable y en un todo la película puede considerarse de gran atracción.

Empleado heroico — El héroe de esta historia es un empleado de una compañía de reclamación de tierras en la frontera mejicana y que tiene a su cargo el dominar una cuadrilla de bandidos en aquella región. En el curso de sus aventuras encuentra y se enamora de una muchacha que ha sido capturada por los bandidos y se casa con ella.

Se ven en la cinta muchos combates emocionantes, carreras de caballos, luchas y que sostienen interés constante. El tema es muy propio de los románticos dramas de Occidente, no tanto por su originalidad, sino por las activas escenas de los vaqueros. Espléndida fotografía con hermosas vistas de montañas y bosques.

El terrible Juanito — El argumento de esta película es del género fantástico y es, en resumen, como sigue: Un travieso joven se entera de los planes de unos estafadores para forzar el matrimonio de una heredera y tomar así posesión de su dinero. Después de una serie de aventuras estruendosas y divertidas, el héroe salva a la joven y con el dinero que obtiene como recompensa por este hecho, se ve en posesión de su propia fortuna, la cual se le había dejado en el testamento con la condición de que ganara una determinada cantidad por año. La película posee acción rapidísima y agradará indudablemente a todos aquellos que gustan de situaciones cómicas exageradas. Las decoraciones y fotografía satisfacen y la representación muy bien llevada a cabo por artistas competentes.

El ingenioso — Según el testamento de su padre, un agente de publicidad se ve privado de su herencia hasta que haga alguna cosa en favor de la humanidad. El joven se enamora de la sobrina de un profesor qeu se dedica a coleccionar insectos, salva a éste de un incendio y gana la muchacha y la fortuna de su padre.

Es una película de acción viva, fina trama y gran número de situaciones burlescas y entretenidas. La fotografía, que es hermosísima, ofrece algunas vistas exteriores sumamente bellas y bosques y arroyos. El término de la historia es completamente feliz y satisfactorio.

Un perfecto caballero — Esta adaptación del libro de Van Rebsselaer Dey es una absorbente historia de una víctima de "aphasia". El principal papel es doble, está bien manejado y se refiere a la desaparición misteriosa de un hombre el día de su matrimonio en Londres, y a cómo su "doble" en América es confundido con él y reclamado por la novia como su marido. Empieza entonces para él la lucha entre el amor y el honor conduciéndole a un final, aunque inesperado, muy bien urdido. La acción es buena a través de toda la película. Las escenas que se supone que tienen lugar en Londres están bien, los efectos de luz, fotografía, etc., han sido bien atendidos y la dirección de alto calibre. El tema de la película es de los llamados misteriosos y el interés se sostiene hasta el fin.

El cartel de hoy

PALACE THEATRE. — Hoy: Corazones de otoño, La viajante de comercio por Ethel Barrymore; Matrimonio policial, por Margarita Fisher; La herencia de Martiniana, Pathé Journal 509, Dos en uno.

SELECT. — Hoy, tarde, a las 4: Estreno de Vitagraph, El pecado de una madre, por Earle Williams. A las 5, por última vez en matinée: Corazones del mundo, la obra más notable de la cinematografía, suprema creación del gran director David W. Griffith. De noche, a las 9, última y definitiva exhibición de Corazones del mundo.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Hoy: Artimañas de Cupido, Los lobos de la kultura, Mutt y Jeff en la perrera, El bisturí.

ELECTRIC PALACE. — Hoy: Flor de sombra, Lo que cuesta un empleo, Pathé Journal 493-494, La señorita Esfinge.

TEATRO PRINCESA. — Hoy: cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. Estrenos: La máscara gris, drama en 30 partes; Amor con amor se paga, por Dorothy Dalton.

CINE ESLAVA. — Hoy: Arte de hacer películas, por George Walsh; La lección, por C. Talmadge. Mañana, noche: Corazones del mundo (están en venta las localidades numeradas).

LA PAGINA RIE...

EL VIAJE DE UNA HADA

Encontré una buena hada que, apesar de su mucha edad, corría como una loca.

—¿A dónde va usted, tan aprisa, señora?

—No me hables, — contestó. — Hace algunos siglos que no venía por el mundo y no comprendo lo que sucede. Ofrezco la belleza a las jóvenes, el valor a los mocetones, la sabiduría a los viejos, la salud a los enfermos, en fin, todo lo bueno que una hada benéfica puede ofrecer. Pues todos rehusan mis beneficios. —¿Tiene usted oro y plata? — me preguntan. —Es lo único que necesitamos. — Al oír esto he echado a correr, temiendo que las rosas de los montes me pidan atavío de brillantes, y que las mariposas tengan la pretensión de ir en carroza por el prado.

—Nada de eso, buena señora — gritaron a coro las rosas, — que habían oído lo que decía el hada, — nosotros tenemos gotas de rocío sobre nuestras hojas.

—Y nosotras,—murmuraron las mariposas—tenemos ya oro y plata en las alas.

—¡Vamos! — exclamó el hada alejándose. — Al fin he encontrado gente razonable sobre la tierra.

DIPLOMACIA



—Un pianista que había sido antes diplomático ejecutaba ante un grupo de maestros, cierta difícil composición. De pronto da mal una nota, lo que hace sonreír a los oyentes, pero él sin inmutarse, dice:

—Señores, retiro la nota.

RETRIBUCION

Un valiente que de todo tenía menos de tal, recibía todos los estacazos que se perdían.

Discutiendo un día con un médico, le dijo:

¡Voy a darle a usted cien palos!

—Bien fácil le es a usted eso, pues no hace mucho ha recibido usted más.

DEMOCRACIA BELGA

Un día de invierno crudísimo, en las cercanías del Iser, varios soldados estaban cavando una trinchera. A pesar del rudo ejercicio, el frío les entumecía las manos y a cada paso tenían que soltar la pala para calentárselas con el aliento.

El rey Alberto se acercó a ellos.

— Hace frío, ¿verdad? — preguntó.

Los soldados, reconociendo al soberano contestaron:

—No mucho, majestad.

Pero el rey, separándose un poco, llamó a los oficiales de estado mayor.

—Señores — dijo —, vamos a reemplazar a estos valientes hasta que logren entrar en reacción.

Y apoderándose de las palas, el rey y sus oficiales empezaron a cavar la tierra alegremente.

MUCHO GUSTO



—Lecile a tu papá que si no me paga hoy, me veré obligado a tomar otras medidas.

—Mande decir papá que nose preocupe de tomar otras medidas, porque la ropa le queda muy bien.

NIÑOS HEROES

Entre los niños héroes que la actual guerra cuenta a millares, puede citarse al artillero Marcel Vernier, de trece años, a quien se le otorgó la medalla militar por haber salvado su batería; el boy scout Ives Mevel, de dieciséis años, quien, herido gravemente, empezó a cantar la Marsellesa; ha sido condecorado; el cazador Emilio Gigarri, de quince años, que fué felicitado simo por Gallieni, y el artillero Aimé Agelot, de dieciséis años, citado en la orden del día por haber sorprendido las posiciones enemigas con riesgo de su vida.

PIBERIA

—Dime, tiita, ¿falta mucho tiempo para que llegue el día de tu santo?

—No, hija; ¿pero por qué me haces esa pregunta?

—Para saber cuándo debo comenzar a quererte mucho.

LOS INVENCIBLES

Una compañía atraviesa un bosque; regresa de las trincheras de primera línea en donde, durante cuarenta y ocho horas han combatido encarnizadamente. Ha venido el relevo y van a descansar. Están tan extenuados que se duermen andando y la cama de paja que tendrán para reposar se les aparece como la tierra prometida.

De pronto, se oye el paso de carga y se ve, hacia la izquierda, un batallón de tiradores argelinos que corre al asalto.

Alguien pregunta: —¿Vamos allá? Y todos contestan: —¡Vamos!

Pero el oficial que los manda los detiene con una palabra; los soldados bajan la cabeza, pesarosos, con un íntimo sentimiento de rebelión, y uno de ellos exclama:

—¡Tienen suerte esos argelinos! ¡Siempre les corresponde atacar!

HEROES IGNORADOS

En los Vosgos, una batería de 75 tomaba posiciones cerca de una fábrica, pero una lluvia de metralla la diezmó antes de que pudiese entrar en acción.

El teniente, el subteniente, los soldados, todos han caído. Sólo quedan dos hombres que, sin orden, sin jefes, por propia iniciativa, cargan los cañones con admirable sangre fría.

Separado por un arroyo encajonado y profundo, un coronel de infantería les contempla, asombrado ante tanto valor. Pero cuando ordena a un oficial que vaya a averiguar el nombre de esos valientes para citarlos en la orden del día, una nueva lluvia de metralla destroza a los dos soldados, que caen al pie de los cañones.

LISTO



Un abogado se hizo pagar muy caro una consulta que hiciera cierta señorita, a quén él festejaba.

..Como ella le reprochara por el precio excesivo que le había cobrado, él le contestó:

—He querido demostrarle a usted lo lucrativa que es mi profesión; usted dirá, ahora que hace mejor casamiento....

CURIOSIDADES

Los libros prestados no se devuelven casi nunca.

Esto se ha explicado ya con una frase: "Es más fácil retener un libro que su contenido".

Un magistrado francés, al ver una escultura que representaba a la Paz y a la Justicia besándose, exclamó: ¡Se despiden para siempre!

En su lecho de muerte y rodeado de sus amados discípulos, dijo el filósofo Teofrasto:

—He cumplido ciento siete años; ¡y voy a morirme ahora que apenas empezaba a tener juicio!

De tal manera se distribuye la censura y el aplauso—decía Turgot—que el hombre de bien prefiere ser difamado.

Preguntáronle a Pope de qué manera lograba tener tantos amigos. Y respondió:

—Por medio de dos axiomas: Todo es posible; todo el mundo tiene razón.

Se ha calculado que para llegar a la luna en aeroplano, a 300 kilómetros por hora, contando las "pannes" y tiempo empleado para cargar lubrificante en el camino, se necesitarían 3 meses y 22 días.

En el Japón hay una tortuga sagrada que tiene dos mil años y que se la venera como a un dios. Se le atribuyen milagros, como el de haber torcido el curso del río Jo-tsé, con solo haber caminado en la dirección en que debía desviarse la corriente del estuario.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de hoy

Salieron de perdedores: GRACE-PIMPANT

RESULTADOS GENERALES

Como estaba anunciado, se verificó esta tarde en Palermo la reunión de carreras correspondiente al turno de los días de labor. El programa confeccionado se disputó regularmente en todas sus partes, ofreciendo las distintas carreras desarrollos y finales interesantes que despertaron entusiasmo entre los aficionados asistentes.

La falta de espacio nos impide extendernos en detallada crónica; por lo que nos limitaremos a dar el resultado completo de las ocho carreras verificadas, que van a continuación:

PRIMERA CARRERA

Un número crecido de animales de tres años y más edad fueron los que se presentaron a disputarse la prima asignada al vencedor de la prueba inicial del programa que tenía por base el premio Microbio.

Las opiniones estuvieron bastante divididas dado que la mayoría de los competidores contaban con las mismas probabilidades para salir airosos.

Iniciada la partida se destacó en el puesto de peligro Redmond, seguido de Grow y Tingel mientras Pollito y O'Leary quedaban parados.

Frente a las populares atacaron Grow y Tingel pasando este último al primer puesto con facilidad. Al final Jónico entró segundo y Timarú tercero.

Premio Microbio

$ 3000 al 1.o, 300 al 2.o y el 3.o salvará su entrada

Distancia 1600 metros

1 TINGEL, 56 kilos, por Américo y Tintangel III, del stud Abrojo, J. Bastías	3911	2270
2 Jónico, 56, R. V. Lanatti	191	191
3 Timarú 54, S. U. Morales	212	291
4 Fresquete 56, H. S. Nicoli	532	351
0 R. Peña 56, F. M. Cassino	1379	1069
0 Smolesko 56, S. Ruiz	872	502
0 Grow 56, O. González	3812	2391
0 Redmond 56, T. N. Fernández	787	567
0 Ligustro 56, M. Altamiranda	326	288
0 Precursor 56, A. Sánchez	2099	1374
0 Pollito 56, G. Greme	2076	1690
0 Pique sur Quatre 56, N. Berazategui	259	162
0 O'Leary 56, A. Quinteros	60	86
0 Jumana 54, P. Cichetti	2315	1922
	18897	13344

No corrieron: Conroy, Prior, Invierno, Bogatyr, El Tano y California.

Dividendo del 1o., $ 8.70 y 4.75; del 2.o, 34.55; del 3.o, 30.15.

Ganada por medio pescuezo; el tercero a tres cuartos de cuerpo.

Tiempo: 1'42" 2|5.

Entraineur: Luis Saini.

SEGUNDA CARRERA

Varias eran las candidatas que contaban con títulos para poder aspirar a adjudicarse los cuatro mil pesos de premio que se habían asignado a la ganadora de la segunda carrera.

Galopa contó con las preferencias de la cátedra no respondiendo ampliamente a ellas como tampoco a la confianza ilimitada que a su ecurie merecía.

Después de breve demora pudimos divisar que en el puesto de peligro venía corriendo Kolettes seguida de Grosella, Nona y Grace.

Frente a las populares pasaron Galopa y Grace, correspondiéndole el triunfo a esta última.

Premio Chelina

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará la entrada

Distancia 1100 metros

1 GRACE 56 kilos, por Chili II y Grand March, del stud Los Quebrachos, F. M. Cassino	1291	1037
2 Galopa 56, J. Bastías	10937	4841
3 Nona 56, M. Lema	3061	1470
4 Kolette 56, F. Arcuri	3795	2266
0 Caronilla 56, G. Greme	1321	1273
0 Grosella 56, D. Torterolo	4745	2844
0 Bimba 56, M. Altamiranda	784	620
0 La Pellerina 56, E. Canessa	437	402
	26373	14765

No corrieron: Jaranilla, Lady Bramble y Lady Sum.

Ganada por un cuerpo y tres cuartos, el tercero a un cuerpo.

Dividendo: del 1o. $ 36.75 y 5.80, del 2o. 2.80, del 3o. 4.70.

Tiempo: 1'8" 3|5.

Entraineur: Honorio Valdez

TERCERA CARRERA

En la tercera carrera nueve potrillos de dos años perdedores habían conservado su anotación; pero de todos ellos siete fueron los que se presentaron a disputarse la prima asignada al vencedor.

Puesto que fué el lote en movimiento en momento favorable para todos los concurrentes a la prueba, pudimos divisar que en el puesto de honor venía corriendo Maléfico, seguido de Le Poilú y Pimpant.

En las populares pasó el pupilo de Asteroide para ganar muy cómodamente.

Premio Vulcano

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia 1000 metros

1 PIMPANT, 54 kilos, por Index y Pimpona, del stud Asteroide, F. Cassino	2785	1828
2 La Poilú 56, D. Torterolo	13826	3763
3 Heliotropo 56, R. V. Lanatti	2699	1575
4 Kamakurá 56, C. Fenucci	1335	885
0 Cabo Oribe 56, A. Sánchez	495	472
0 Fogonazo IV 56, D. Nápoli	705	599
0 Maléfico 56, E. Canessa	780	848
	22979	9970

No corrieron: Agridulce y Charquicán.

Dividendo: del 1o. $ 15.10 y 3.85, del 2o. 2.90.

Ganada por: 1 cuerpo, del 2o. al 3o. 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'8" 1|5.

Entraineur: Carlos López.

CUARTA CARRERA

La elección de la probable ganadora de la cuarta carrera se presentaba bastante dificultosa dado que la mayoría de las inscriptas se encontraban en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

De las diez y seis anotadas, seis fueron las que rehusaron el encuentro, reservándose para una oportunidad más favorable.

La largada se dió en buen momento, tomando la dirección de la carrera Aventurera, seguida de Viruelita, Copelina y Massena.

En el derecho pasaron Massena y Mi Nena en lucha, triunfando la primera nombrada por escasa distancia.

Premio Fels

$ 4000 al 1.o, 400 al 2.o y el 3.o salvará su entrada

Distancia 1500 metros

1 MASSENA, 56 kilos, por Calepino y Meg Merrillies, del stud Pajonal, R. Pelletier	10461	4852
2 Mi Nena 56, R. A. Carabajal	5205	4260
3 Copelina 56, E. Canesa	4710	2475
4 Sabaina 53, J. J. Dolan	1238	1036
0 Itaca 56, E. Saavedra	923	914
0 Aventurera 54, N. Berazategui	3112	1674
0 Flor del Pago 56, P. Costa	4168	2641
0 Sixcrown 56, S. U. Morales	2484	2093
0 Viruelita 54, F. Cassino	775	576
0 Chelina 56, T. N. Fernández	1429	904
	34505	21393

No corrieron: Celia, Idóiatra, Manola II, Snob, Sidra y Cáspita.

Dividendo de la 1.a $ 5.95 y 3.05; de la 2.a, 3.20; de la 3.a, 4.05.

Ganada por una cabeza; la tercera a un cuerpo y cuarto.

Tiempo: 1'35" 4|5

Entraineur: Tomás Conde.

QUINTA CARRERA

El premio La Picana que servía de base a la quinta carrera resultó en su desarrollo y final una prueba interesante dado que los animales que ocuparon los primeros puestos del marcador llegaron al disco separados por escasa ventaja.

Iniciado el movimiento, púsose el lote en marcha en buen momento tomando la dirección de la carrera Sapristi seguido de Mi Mamita y Kefir.

En los últimos cien metros del derecho atropelló Kefir para imponerse en buen estilo.

Premio La Picana

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia 1400 metros

1 KEFIR 54 kilos, por Ginger Ale y Capuchina, del stud Acero, F. Cassino	3255	1180
2 Sapristi 56, M. Acosta	10376	2541
3 Epigrama 54, E. Canessa	1819	70[illegible]
4 Royal Admiral 56, T. N. Fernández	8485	2415
0 Mi Mamita 54, A Grassi	5415	1673
	29350	8719

Corrieron todos.

Dividendo: del 1o. $ 16.25 y 5.50, del 2o. 3.60.

Ganada por: 1 pescuezo, del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'29" 2|5.

Entraineur: Fidel Lemos.

SEXTA CARRERA

Premio Los Gorros

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y el 3.o salvará su entrada

Distancia 2500 metros

1 GOLDEN TIP, 44 k., por Orinoco y Tilcara, del stud Los Ranqueles, M. Acosta	5716	—
2 Hydre 46, M. Altamiranda	10323	—
0 Lady Ada 49, A. Grassi	19869	—
	25908	—

No corrieron: Volunteer, Cracker, Marline y Los Gorros.

Dividendo: del 1o., $ 11.30.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos

Tiempo: 2'42".

SEPTIMA CARRERA

Premio Júbilo

$ 4500 al 1.o, 450 al 2.o y el 3.o salvará su entrada

Distancia 2000 metros

1 POPE, 55 kilos, por Hermitaño y Tryflena, del stud Junín, N. Berazategui	7540	3813
2 Toca Fierro 51, R. A. Carabajal	3973	2374
3 Jornalero, 57, G. Arduoin	990	572
4 Horacio II 51, S. U.		
0 General Haig 60, D. Torterolo	13715	4970
0 Apio, 55, F. M. Cassino	5780	3189
Morales	1143	1079
0 Gral. Alvear 49, G. Greme	4657	2681
	37104	18799

No corrieron: Ñacurutú, Satélite, Los Olmos, Le Marseillais y Maldicho.

Dividendo del 1o., 8.85 y 4.80; del 2o., 6.50.

Ganada por 1 3|4; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.

Tiempo 28 .

Entraineur: Antonio Sasso.

OCTAVA CARRERA

Premio Le Temps

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y el tercero salvará su entrada

Distancia 1600 metros

SANDOLIN, 43 kilos, A. Grassi	6523	2706
Florette 51, M. Lema	16520	4751
Jafet, 56, Altamiranda	10046	4186
Crocus 61, D. Torterolo	2188	917
Dalmacia 53, F. Arcuri	1365	620
Z. Nicolás 49, Pelletier	3875	1586
¡Iup! 49, G. Greme	7900	2667
Araña 44, J. Verduri	4177	2077
Calicot 43, M. Acosta	5947	2888
	58541	22398

Dividendo del 1o., $ 16.15 y 4.10; del 2o., 3.20; del 3o., 3.35.

No corrieron: Cabool, Cyllenita y Bélgica II.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Programa completo para la reunión a efectuarse el domingo 18 del corriente mes:

Premio Primero, 1300 metros — Rú Rú 61 kilos, Titano 59, Eléctrico 58, Fresquilla 55, Norma 53, Retórica 53, Generoso 52, Mi Carta 52, Malicioso 52, Enfin 50, Merry Ernest 50, Retintin 50, Alcito 50, Dormilón II 48, Impuro 48, Tipo Raro 48.

Premio Preludio, 1300 metros. — Fariseo, Playful, Himno, Ferriman II, Nijinsky, Florencio, Quila Chanquil, Sans Coeur, Usted, Mefisto, Pobre Diablo, Pela con 56 kilos, Lombardia, Rosmunda, Flyin Lassi con 54.

Premio Próspero, 1200 metros. — La Fornarina, Lejanía, Povera, Kettle con 55 kilos, Avasalladora, Miss Carell, Genovesa, Mentirilla, Polly III, La Cigarrera, La Viejita, Zapala, Cartela con 53 kilos, Santa Felicia, Jerga con 50 kilos.

Premio Primicio, 1800 metros. — Sistrum 57 kilos, Sánchez 55, Pocholo 53, Jervilla 51, Lord Roberts 50, Old Green 49, Chiste 48, Juzgado 47, Incendio II 46, Fioraia 46, Buril 46.

Premio Puntillero, 1100 metros. — Ricacho, Totó XII, Ibero, Nelusco, Gayall, Cariño, Lauco con 56 kiklos, Cartela, Yerba Amarga II, Rasca Rasca, La Maravilla, Suén II con 54 kilos, General Alvarez 53.

Premio Pucho, 1200 metros — Guernessey 58 kilos, Jervilla 58, Javeline 53, Ninfa 52, Flor de Cardo 51, Irish Springy 49, Islandina 49, Aigle Noir 48, Amica 48, Doña Juana 48, Costa Brava 48, Majela 48, Isoca 48, Tenae 48 kilos.

Premio Putchamin, 1300 metros. — Ninfa 52 kilos, Bombón II 51, Fastidio II 51, Garavaglia 50, Gramoboy 50, Conde Danilo 50, Arrogante 50, Dato II 49, El Tony 49, Fosfato 48, Invasor II 488, Ruin 48, Varejón 48, Criollo 48, Afufa 48, Político 48.

LAS CARRERAS DEL DOMINGO

Con la base de los premios clásicos Salvador J. Boucou y Los Haras, se ha confeccionado para el próximo domingo un excelente programa que, sin duda alguna, despertará interés entre el crecido número de aficionados que asistirá a Palermo, a presenciar su desenlace.

Todas las carreras están bien llenadas de anotaciones, pudiéndoe notar la presencia de animales que se han estado conduciendo muy regularmente en sus anteriores compromisos, razón por la que deben alternar nuevamente con éxito en la oportunidad que nos ocupa.

Como de costumbre, pasaremos de inmediato a comentar las probabilidades de triunfo que lleva cada uno de los diversos concurrentes a las distintas pruebas:

PREMIO GRAN SEÑOR
Distancia 1700 metros

Un buen número de animales son los que se presentarán a disputarse la prima asignada al vencedor en la prueba inicial.

Ñacurutú cumple con regularidad sus ensayos, en los que pone de manifiesto que es capaz de ganar cualquier carrera.

Tumulto corre mucho en sus ejercicios privados, y si le da por responder a ellos puede ocupar uno de los primeros puestos.

Magalhaes es, por las últimas performances que ha producido, el candidato más indicado a adjudicarse el triunfo.

Fuego y Sangre está bien preparado y como la distancia de la carrera le favorece enormemente, conviene tenerlo especialment en cunta.

José Eduardo en privado se desempeña admirablemente y luego en carrera no responde.

Ezequel está en condiciones de disputar con éxito cualquier compromiso como el que nos ocupa.

Vives siempre es enemigo, causa por la que no debe descuidársele, pues es capaz de producir la sorpresa.

Beatty ha seguido bien después de su última carrera disputada y reaparece en condiciones de obtener el triunfo.

PREMIO BOTAFOGO
Distancia 1400 metros

En segundo término tocará el turno a la prueba de potrancas perdedoras, entre las cuales varias son las que cuentan con probabilidades de salir airosas.

Her Majesty cuenta con una corrida de 1'25" 2|5, que si la repite es suficiente para que obtenga buena figuración.

Carocorá respondiendo a los ensayos que produce, creemos que podrá aportar el triunfo a su ecurie.

Ñía tiene 1'25" y ha progresado lo necesario como para que su actuación sea de primer orden.

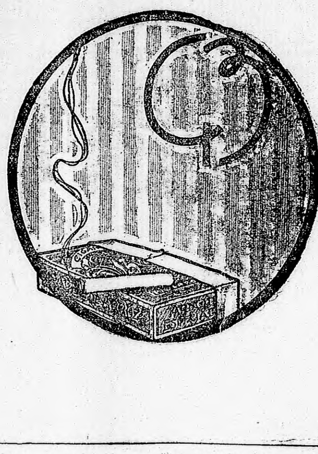
Kouka inspira a su caballeriza ilimitada confianza, pues se conduce en privado como para ganar cualquier carrera.

Vilú reaparecerá bien preparada, contando con ejercicios que han de permitirle obtener una figuración de primer orden.

Neumon está bien colocada y dado los ensayos que produce es de esperar que ocupe uno de los primeros puestos en el marcador.

PREMIO JUAN C. GOMEZ
Distancia 1200 metros

En la tercera carrera varios son los







candidatos que cuentan con probabilidades para poder sacar triunfantes los colores que defienden.

Sangre Real ha progresado una enormidad en su training, y si responde a sus ensayos privados, costará mucho trabajo batirlo.

King George ha seguido bien después de la carrera última que disputó y en esta ocasión puede alternar con probabilidades.

Procónsul está muy lindo y corre mucho, y si responde a sus ejercicios costará mucho trabajo arrebatarle la victoria.

Gallito II puede ocupar uno de los primeros puestos.

Estudiante, tiene 1'14" de corrida y partidas de 30" los 500 metros. Es candidato, pues, de tenerse en cuenta.

PREMIO CANORA
Distancia 1000 metros

Varios animales han conservado su anotación en la cuarta carrera, siendo posible que todos cumplan su compromiso.

Beaufort se ha largado a correr de firme y puede nuevamente sacar triunfantes los colores que defiende.

Rheingold II tiene buena oportunidad para poner de relieve los excelentes ensayos que en privado va produciendo.

Tiny cuenta con muy buenos ejercicios y como los repita en carrera ocupará uno de los primeros puestos.

Velero reaparece después de haber sido favorecido con un reposo que le sentó a las mil maravillas.

Sui Géneris cuenta con estupendos ensayos, creyendo en su ecurie que para ganarlo habrá que correr mucho.

PREMIO LA ÑATITA
Distancia 1600 metros

Un buen lote de animales ha conservado su anotación en la séptima carrera, prueba que tiene por base el premio La Ñatita.

Mirabeau II anda mucho y puede en este compromiso rehabilitarse de su última defección.

Tirsis cumple con regularidad sus ejercicios y puede conducirse entre los primeros puestos del marcador.

Zig Zag está en condiciones de alternar con probabilidades en cualquier compromiso que dispute.

Brisn Up anda corriendo mucho y en su ecurie esperan que produzca una gran carrera.

Pringles, que anda corriendo mucho, puede ser el encargado de producir la sorpresa.

Alcoy reaparece bien preparado y como va liviano puede ocupar uno de los primeros puestos.

Muy Linda cuenta con una corrida excelente sobre la distancia de la carrera, que si la repite costará mucho trabajo ganarla.

PREMIO DIVINIDAD
Distancia 2500 metros

Ocho animales han conservado su anotación en el handicap final, y la elección del probable ganador se presenta dificultosa por cuanto todos ellos se encuentran en igualdad de condiciones para aspirar al triunfo.

Bis reaparece bien preparado y en condiciones de producir excelente carrera.

Charol que anda corriendo mucho, puede vengar la última derrota que le infligieran.

Ramalero si repite sus ensayos puede sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Wilde reaparece en óptimas condiciones de preparación y su ecurie cree que para ganarlo habrá que correr mucho.

Damobles cuenta con una corrida de 2'38" 3/5 y si la repite puede rehabilitarse de su última defección.

Hydre es sindicada como la probable sorpresa.

Premio Salvador J. Boucau

SUS COMPETIDORES

Lucky Day—

Hace un mes y ocho días que el hijo de Le Sancy no se presenta en público, pero nos atrevemos a afirmar que ninguno de sus competidores disputará el premio J. Boucau en una forma más completa que la que ostenta este potrillo. Su defección en el premio Santiago Luro, después de ganar el Kemmis, parécenos que fué debida a una performance falsa, y consideramos más que posible su reivindicación en la jornada del domingo. En una corrida que se ha dado recientemente sobre 1.400 metros, distancia del premio Boucau, Lucky Day, marcó un notable tiempo.

Cartagena—

Después de la derrota que le infligiera Rosal II, la potranca del stud Los Cerrillos, con una preparación más completa, revela en sus trabajos los adelantos que la señalan para el domingo, como una buena candidata. El sábado cubrió los 1.400 metros en 1'27" 2/5, pero sin que su piloto la exigiera mayormente.

Fidias—

Su último triunfo contra Beaufort le asigna también una probabilidad. El hijo de As de Espadas está muy lindo e inspira bastante confianza a su caballeriza.

Cap. B. Roqué—

El hijo de Mehari viene figurando honorablemente en todas sus presentaciones y no debe conducirse mal tampoco en el clásico del domingo. El sábado realizó en la pista de Belgrano un buen ejercicio.

LOS SERVICIOS DE BOTAFOGO

Principales yeguas que le serán presentadas

En el mes de agosto próximo, el gran caballo de Chapadmalal comenzará el servicio de 30 yeguas del establecimiento, a fin de obtener para julio, agosto y septiembre de 1920 la primera generación del eximio hijo de Old Man.

Entre las principales "matronas" del referido haras, que forman el serrallo, figuran:

Mouchette. Pietermaritzburg y Rivera.
Dijital. Calepino y Doubtul Honor.
Caricia. Wagram y Caprichosa. Madre de Caricato.
Lada. Jardy y Ladasia. Madre de Crocus.
Petite Chose. Greenan y Primera Tiple.
Aphrodite. Jardy y Czarina. Madre de Alice.
Felpilla. Galloway y Lusitana.
Swallow. Cyllene y Espoir.
Mistela. Cyllene y Albilla. Propia hermana de St. Emilion.
Como. Lord Melton y Chiripa.
Insula. Jardy e Isolina. Hermana materna de Olascoaga.
Inicial. Polar Star y Alfa. Hermana materna de Omega.
Gaditana. Stiletto y Chocarrera. Madre de Glotón.
Tómbola. Le Samaritain y Caricia. Hermana de Caricato.
Anopea. Stiletto y Termópila. Madre de Alcoy.
Blue Eyes. Maxio y Eyes Lash. Madre de All Eyes.
Cymel. Cyllene y Melitana. Madre de Cigale.

OMEGA

SU ESTADO ACTUAL

El cuidador de la ganadora del Gran Premio Nacional, no oculta en estos momentos, la satisfacción con que responde a los que frecuentan su caballeriza y le interrogan por el estado de su famosa pensionista.

Tengo ahora, nos dijo, las más fundadas y gratas esperanzas de que mi noble yegua curará radicalmente de su intempestiva enfermedad a una mano. — No creo, agregó, que cuando tenga que darle ejercicios fuertes vuelva a complicarse su enfermedad. Hemos perdido un tiempo precioso pero tengo fé que si Omega soporta sin novedad los ejercicios, volverá por sus laureles y agregará a sus nueve victorias del año pasado, alguna más, tan valiosas como aquéllas.

ISMAEL PERALTA

Ayer, dice un colega uruguayo, fué remitido a la cárcel P. y Correccional, en donde se encuentra a disposición del juez L. de Instrucción respectivo, el heridor del jockey Esteban Rodríguez, Ismael Peralta.

Aparte de las responsabilidades legales en que ha incurrido, Peralta, tiene sobre sí las sanciones siguientes, que establece el Reglamento de Carreras:

Art. 49, inciso c).—Toda vez que se tenga denuncia que entraineur, jockey, aprendiz, capataz o vareador, ha sido arrestado, la comisión directiva tomará conocimiento del hecho y rsolverá lo que corresponda.

Art. 54 gis.—Los entraineurs, jockeys, capataces, aprendices y peones varcadores que concurran con armas al hipódromo en días de trabajo o de carrera, podrán ser suspendidos hasta por tres meses y expulsados en caso de reincidencia.

FANTASIO

Ha completado definitivamente sus perdidas formas el excelente hijo de Old Man y Felicitas, que en su primer campaña demostró excelentes condiciones obteniendo buenos triunfos en excelente estilo; pero luego, corrido con dolencias a los vasos, el pupilo de la Petite Ecurie malogró su campaña.

Cumple actualmente sus ejercicios con excelentes resultados y reaparecerá el jueves próximo en un handicap de la milla.

ZIG ZAG

Después de la serie de triunfos conquistados en carreras por sumas ganadas, se incorpora a las pruebas handicaps donde, sin duda alguna, el hijo de Val d'Or tendrá lucida actuación; la forma fácil y desenvuelta de imponer su clase, hace esperar mucho el precioso malacara.

El domingo próximo intervendrá, por primera vez, en un handicap de la milla, donde le ha correspondido 53 kilos.

Llevará como serios adversarios a Mirabeau II, Tirsis, Mun Linda y Alcoy.

Los de la ecurie Ayacucho creen que la serie no se interrumpirá.

ple Corona) o St. Gatien (también ganador del Derbq) y Lucy Glitters por Speculum.

LOS HIJOS DE FLORES

Pintan bien los productos de este semental, que en la pista se hubiera destacado como un animal sobresaliente, a no mediar su enfermedad a los remos. Como se recordará, Flores interrumpió de súbito su campaña, por las causas mencionadas y sin que nos diera la medida exacta de su valer.

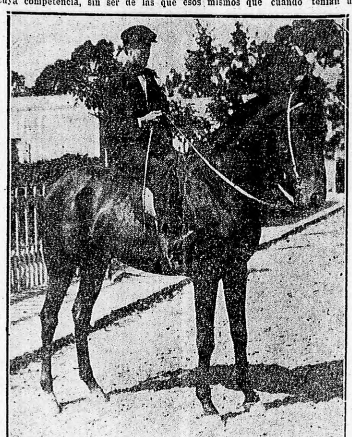
Con todo, el hijo de Orange logró clasificarse como uno de los mejores rejresentantes de su generación y ahora comienza a perfilarse como un buen padrillo. En la actual temporada hemos visto ya a Rosal II, Grada y Lavalleja, y para hoy anunció su debut Heliotropo, hijo también de Flores y C. Obscura.

DEL ESCENARIO TURFISTA

El retiro del vasco Etchechourry

El retiro del vasio Etchechourry se da como un hecho. El simpático rubio está decidido a que no le tomen más el pelo y su despedida definitiva es solo cuestión de días.

Lamentamos el retiro de este profesional, por cuanto lo considerábamos uno de los más honestos del gremio y cuya competencia, sin ser de las que se destacan, fué siempre tan discreta como la de muchos de sus colegas que están actuando con eficacia.



Da pena realmente que triunfe un Fenucci, por ejemplo, y un criollo tenga que emigrar en busca de mejor suerte.

Fenucci, para hacer una comparación, no vale lo que el vasquito, ni en habilidad ni en moral, y, sin embargo, a éste los cobres se le han hecho matreros, mientras al tano los bolsillos le resultan chicos, quizás por esta última causa.

Lamentamos el retiro del vasco; pero creemos que hace bien en retirarse. Lo del peso y lo de la estatura sería lo de menos. Lo que más debe amargarle al vasco, en ésta retirada, es el olvido en que lo han tenido siempre los entraineurs y propietarios, en lo que a montas se refiere; en cambio esos mismos que cuando tenían una carrera rumbeada se olvidaron de Etchechourry, no tuvieron mayor inconveniente en explotar sus servicios los días de aprontes.

Es un buen teatro de farsas este escenario del turf, en que todos nos movemos; el vasquito hace mutis y su desaparición pasará desapercibida: es el fin de los honestos; en cambio puede que la rentrée de Englander se reciba con aplausos.

Cosi va il mondo...

LAS MIL GUINEAS

ROSLANWAY

Acaba de ganar la gran prueba inglesa, la potranca Roslanway. Se trata de una hija de Stornoway y Rose of Ayrshire por Ayrshire en Pink Flower por Melton y Saponaria por The Duke y Festival por Sterling.

Roseaway está bien ligada al elerage uruguayo. En efecto, Rose of Ayshire, madre de la reciente ganadora, es hermana materna de la yegua Chicha (opr Mackintosh) propiedad del doctor Enrique de León.

En cuanto a Stornoway, es hermano materno de Sister Anne, ganadora en Maroñas y madre de Lieja. Stornoway es por Desmond, y Sister Anne, por Sir Visto, ganador del Derby. La madre de ambos, Sistelike, es por Ladas (ganador del Derby) en Sister Lucy por Ormonde (ganador del Derby Tri-

DE CORDOBA

HIPODROMO GENERAL PAZ

CORDOBA, Mayo 13. — Ante numerosa concurrencia de aficionados se verificó en la tarde del domingo en el hipódromo General Paz la reunión anunciada que tenía por base el clásico Arturo R. Bullrich, en donde se iban a encontrar Mercenario, con los prestigios de su ruidoso triunfo en el clásico Apertura, en el que venció a Aguilucho por 3 o 4 cuerpos y este hijo de Aspero con sus honrosas performances que día a día nos venía demostrando progresivamente y por sus excelentes trabajos en privado.

Se citaba a Aguilucho como formidable enemigo del favorito Mercenario, y efectivamente ha resultado así, derrotando al hijo de Diamond Jubilee, que cayó vencido con todos los honores, en el desconocido "tiempo" en esa pista de 1'38" 4/5, que, sin temor de equivocarnos, equivale a menos de 1'37" en el hipódromo Argentino, dada la diferencia de cancha.

Cuando correspondió el turno al clásico, notóse mucho movimiento en las ventanillas por lo dividida que estaba la opinión: la cátedra ungió favorito al hijo de Diamond Jubilee por te triunfo en el clásico Apertura.

el "estado" que lucía y por su excelen-

Después de una pequeña espera y cuando estuvieron bien enfilados, el starter levantó la cinta y, largados en carrera, se posesionó del puesto de honor Mercenario, haciendo correr fuerte, como que cubrió los primeros mil metros en 1' clavado; en segundo término venía Aguilucho y más atrás Farol, Saint Moritz y Jengibre; al llegar a la recta todavía conservaba su puesto Mercenario, que no daba señales de flaqueza, y, aclamado que era ya como vencedor por su acción desenvuelta, en rápidos y sugestivos avances cargaba de firme V. Moreno con Aguilucho, que pasó al "leader" para llegar victorioso a la raya en el admirable tiempo de 1'38" 4/5.

Premio Arturo R. Bullrich, distancia 1.600 metros.

1	Aguilucho, 50, por Aspero y Aguila, del stul Aguilucho, V. Moreno	525	—
2	Mercenario, 50/51, I. Castro.	621	—
3	Saint Moritz, 56, Rivera.	206	—
4	Jengibre, 44, Farías, con S.Moritz		
9	Farol, 67, Franceschi	314	—
		1666	—

No corrieron: Astro Rey y Janseniste.

Sport. de Aguilucho, $ 5.70.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; el 3o. a 1 1/2 cuerpo.

Tiempo: 1'39" 1/5.

Entraineur: Ruperto Marzanelli.

EL JHONY VUELVE

Hace unos días nos trajeron la ingrata nueva de que Englander había estado de visita en el Jockey Club, conferenciando con caracterizados miembros de la comisión, y al momento nos imaginamos que el hombre andaba traitando la conmutación de la pena que se le impuso cuando aquel célebre "affaire".

Y tal cual lo preveíamos parece resultará; así lo anuncia esta mañana un colega. Para el 5 del mes próximo dicen que Englander reaparecerá en el campo de sus "hazañas" apilado, seguramente, en uno de los pupilos de la ecurie Los Cardos, cuyos propietarios son sus más fervientes admiradores.

¿Habrá surtido efecto la relache a que el público lo obligó? Tiempo sera que Englander haya recexionado y al volver a ejercer su profesión proceda con más corrección, pues de lo contrario puede sufrir graves consecuencias en algún nuevo lío.

INSCRIPCIONES

Premio Stayer, 1700 metros — Viva la Patria, Brillante, Conroy, Tingel, Ligustro, Precursor, Redmond, Crow, Smolensko, Dunquerque, Albardón, Timarú, Salambó II, Carahiguazú, Tanguito y Cicerón.

Premio Arana, 1200 metros — La Reina, Inverness, Caronilla, La Piolita, Lady Bramble, Turumba (ex Valentine), Pellegrina, Vilu, Portia, Newmoon, Nía, Cabrera, Grace, Bimba y Onda Real.

Premio Juanchón, 1200 metros — Machucón, Sangre Real, Gran Tunante, Mac Adam II, Sin Sal, Lazi Boy, Gallito II, Very Gay y Maléfico.

Premio Jurado, 1600 metros—Sacrilegio, Fatraló, Le Marsellais, Cacholote, Galán, Tamagno, Sauerkraut, Bósforo, Río Guayquiraró, Elixir, Bayoco, General Alvear, Desquite II, Malagueño, Beatty, Chacotón, Old King y Monserrat.

Premio All Eyes, 1400 metros—Lavalle, Lat Pip, Trovatello, Usurero, Rheingold II, Velero, Mi Mamita, Rambeador y Sapristi.

Premio Briand, 1500 metros—Amapa, Cáspita, Celia, Montaña, Palangana, Royal Dream, Leña Seca, Hilera, Hermosilla, Viruelita, Charmingly, La Chispa, Javina Sabatina Tabernero, Querendona, Gambia, Shell, Mulhouse, Labriega, Toulouse, Traviesa, Máquina, Talca Copelina Mi Nena y Manola II.

Premio Ramalero 1600 metros—Bajel, Pringles, Cyllenita, Marline, Muy Linda, Dalmacia, Iup!, Sandolfa, Fantasio Cabool Fusta y Clamor.

Premio Rasante, 2000 metros—Wilde, Abea, Cigale, Marline, Golden Tip, Pura Cepa, Cavador II, Turpín, Juanchón, Jornalero, Bardo, Le Temps, José Eduardo, Hydre, Fantasio, Pocha, Pope, Jacinta, Rey Mago, Lady Ada, Rubí, Miss Tonta, Ligera, Cri Cri y Caburei.



EL FOOTBALL AL DIA

BOLSA DE NOTICIAS

Ha sido provisoriamente suspendido Descalzo, el notable zaguero de la intermedia de San Telmo.

Háilase completamente restablecido de las dolencias que le obligaron a guardar cama, el vicepresidente del consejo divisional de la Asociación, don Rodolfo Olivera.

Barracas Central ha dado orden a sus jugadores de que se entrenen, pues no ocultan que es bravísimo el match que tienen para el domingo con la intermedia de San Telmo.

Morgán, que actúa por la segunda de Argentino de Banfield, tuvo el domingo un gesto poco común en nuestros fields.

Hallándose en condiciones de señalar un goal inevitable, paró el juego llamándole la atención al referée por encontrarse off-side.

En atención a las consideraciones en que abundáramos días pasados, el consejo superior ha dispuesto que en el futuro solo se tome nota de las numeraciones de las entradas de los clubs, suspendiéndose de hecho la pesada e ineficaz tarea de sellarlas.

Gana terreno el movimiento pro amnistía amplia.

La intermedia dee Barracas Juniors reforzará su cuadro.

Platense y Defensores de Belgrano juega el domingo un match benéfico en el field de Gimnasia y Esgrima.

Ha quedado para otra oportunidad el match internacional que tramitábase entre Boca Juniors y Universal de la vecina orilla, y que habíase anunciado se jugaría el 25 del corriente.

Porteño de Zárate, tendrá el domingo un fuerte adversario en el equipo de footballers avellanedenses que está organizando para trasladarse allí.

Palma tendría a su cargo la dirección del lance que el 25 de mayo próximo jugarán los canillitas argentinos con los uruguayos, diputándose la Copa Aldao.

Sigue siendo objeto de toda clase de comentarios la pésima actuación de Isola en el match contra los uruguayos.

Marcha en vías de franco progreso el Club Nacional de Villa Turdera.

Se asegura que Told dirigirá el domingo el match entre brasileños y argentinos a jugarse en Río de Janeiro, por el Campeonato Sudamericano.

Encuéntrase en gran forma Strianessi, celebrado guardavalla de Sportivo Barracas.

Es objeto de los más favorables comentarios en nuestros círculos deportivos, la correcta actuación del sugerente señor Myr, que con plena conciencia de que desempeña fielmente sus obligaciones, no ha vacilado en llevar al seno del consejo superior insidiosas publicaciones aparecidas en un colega.

Miguenz, el ex guardavalla de Independiente, practica con asiduidad. ¿Rentrée en puerta?

Parece ser que los Brown piensan correr en el Belgrano con todo lo relacionado con football.

Los de Talleres serán sometidos a un severo training, pues se tiene el propósito de que el equipo corone los esfuerzos de los dirigentes en favor del anhelado ascenso a la división superior.

San Telmo celebrará la próxima semana su asamblea anual, durante la cual, después de aprobarse la memoria correspondiente al ejercicio fenecido, se procederá a la renovación de autoridades.

Planes, el conocido árbitro asociacionista, reaparecerá el próximo domingo.

La lesión que sufriera Sancet, en el match del martes contra los paraguayos, es de carácter leve.

En cuanto a Beunatti, a quien se da como lesionado en el mismo partido, solo sufrió una simple contusión sin importancia alguna.

Completando las reformas de importancia que introdujera en su field, el C. A. Piñeyro ordenará la construcción de dos canchas de lewun-tennis.

Continúan en el field de Eureka las innovaciones. El intendente Berardo encantado de la vida por tener en que desarrollar sus actividades.

—All Boys se corre una fija en su match del domingo. No dicen lo mismo los del Vélez Sarsfield.

La secretaría del C. A. Villa Real ha sido trasladada a la calle Salguero 1954, debiendo enviarse la correspondencia a nombre del señor Antonio De Luca.

Tanto la intermedia como la reserva de Progresista desearían jugar el domingo en field del aceptante un match de carácter amistoso.

Los de Argentino de Quilmes no vacilan en afirmar que Banfield perderá el domingo su primer match oficial de la temporada.

La cuarta de Eureka sigue su serie no interrumpida de triunfos con gran regocijo de Berardo (hijo) quien está empeñado en convencerlo a Lombardi de que debe reforzar la primera con los pibes de la cuarta de hierro.

Villacampa el ex dirigente de Argentinos de Avellaneda, se ha presentado a la municipalidad de ese municipio en nombre del Club de Regatas de Villa Dominico, solicitando el correspondiente permiso para verifica regatas en plena avenida Mitre a la altura de Dominico, convertida por negligencia municipal en un río.

Ironista el joven (?) Villacampa.

Por el Parque de los Patricios se insiste en asegurar que Laguna no retornará del Paraguay.

Si ello ocurriera, afirma Colonello que sería el caso de darle la razón una vez más al viejo adagio de cría cuervos...

La nueva comisión de Sportivo Coghlan se propone hacer que sus jugadores practiquen training con frecuencia.

Vuelve a hablarse de la reorganización del viejo Alumni, a base de elementos que militaron en su equipo en las épocas de mayor gloria de los albirojos.

Parece ser que la Liga Patriótica Argentina gestionará por su cuenta se le concedan francos los domingos a los conscriptos que justifiquen jugar football oficialmente.

En el field del Club Lavadero Soulas, jugarán el domingo por la mañana un gran match entre pataduras piñeyrenses.

Un suculento almuerzo criollo será el corolario final del lance.

Sabido es que Isola llevó al Brasil la representación de un apreciable colega de la mañana.

Para que Carlitos se dispusiera a pasar por periodista, hubo de vencer toda clase de dificultades Tellechea que fué el mediador.

Ahora nos explicamos el por qué del fracaso de Isola.

El fluido... siempre el fluido!

Clemente, que ya va perdiendo la ilusión de volver al referato, anda por meterse a cómico aprovechando la revuelta artística.

En el salón La Mosca el C. A. El Porvneir realizará esta noche un festival artístico-deportivo, figurando en el programa varios asaltos de lucha.

—Es indispensable el número de invitaciones que, cuidadosamente seleccionadas, ha distribuído para su baile del sábado el club Sportivo Barracas.

Hay mar de fondo en un conocido club de primera, con representación en el consejo superior.

Conjuntamente con las representaciones deportivas que intervienen en el campeonato sudamericano, llegó al Brasil, a bordo del Florianópolis, la copa América.

—El viaje al Brasil de Mr. Bull parece haber influído grandemente en contra de la tesis por él siempre sostenida en favor del celibato.

En carta que tenemos a la vista, resulta que se ha comprometido con una distinguida niña de la alta sociedad fluminense.

Nos congratularía la confirmación de esta noticia, ya que ello influiría grandemente para que Palacio Zino se recibiera una vez por todas de abogado y se dedicara a las tareas profesionales de tal, donde le esperan grandes éxitos.

—Con la huelga de Gath y Chaves, Barbera, sin sospecharlo siquiera, ha venido a quedar bien con Dios y con el diablo.

Ocúrreles lo propio a Matozzi y Reyes.

Vélez el domingo.

Esta semana será revisada nuevamente la cancha del Vélez Sársfield.

De retorno del Brasil, los chilenos jugarán amistosamente con Boca Juniors.

A Del Plata intermedia le faltó Taddeo el domingo contra Barracas Central. No se presentó por temor de ser víctima de atropelios de parte de algunos locales.

Federación Comercial de Football

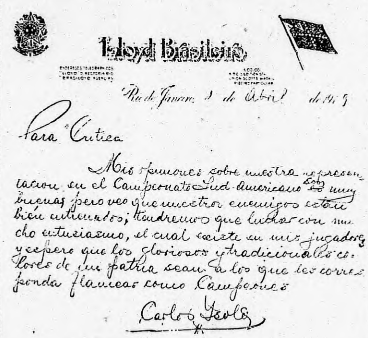
Resultados generales

Primera división—

Cervecería Quilmes (secc. Flores) v. Cía. General de Fósforos; F. O. O. v. N. Adot Hnos. 3.

Segunda división—

P. Vasena v. J. Peuser; F. D'Hers y Cía. 2 v. F. L. Babastro 0; Cía. Mercantil Argentina 1 v. Fábrica Argentina de Alpargatas 4; Empresa Haynes 0 v. Mayorga Hnos. 2; National Paper y Tipe 0 v. Adot 3; La Artística 0 v. Martínez González y Cía. 0; Anchonia v. Bally Sport Club (éste cedió los puntos); Mihanovich A. C. I. v. J. Soulas et Fils 0; F. C. C. Buenos Aires 1 v. Viuda de Canale 4.


Lloyd Brasileiro

Rio de Janeiro 8 de Abril de 1919

Para Crítica

Mis opiniones sobre nuestra representación en el Campeonato Sud-Americano son muy buenas pero veo que nuestros enemigos están bien entrenados; tendremos que luchar con mucho entusiasmo, el cual existe en mis jugadores y espero que los gloriosos y tradicionales colores de mi patria sean a los que les corresponda flamear como Campeones

Carlos Isola

Lo que opinaba Isola antes del campeonato

Sportivo Buenos Aires anda comprometiendo cracks para 1920, fecha en que piensa actuar en primera división.

Nos parece muy prematuro el madrugón.

En Avellaneda organízase un campeonato local, en el que aprestar a intervenir conocidos elementos.

Chiappe piensa retirarse definitivamente del football.

Aumentan las diserciones de socios en un club de intermedia, debido a la disconformidad de los asociados con la composición del primer cuadro.

Los que fueron al Paraguay están encantados del viaje.

Lo que les encanta más no es la manera fácil de sus triunfos, sino las miles de atenciones de que son objeto allá por parte de autoridades y aficionados. ¡Están encantados los chicos!

El 25 de mayo el club Adrogué realizará en su cancha un torneo en el que juegan Eureka y Porteño I.

Huracán y San Lorenzo juegan amistoso el próximo domingo.

Novarino, es hoy por hoy, uno de nuestros mejores jueces.

José Forrester, que el domingo recibiera un puntapie en una carretilla durante el match San Telmo v. Vélez Sarsfield, sigue mejor.

All Boys se entrena para ganarle a

CAMPEONATO SUD AMERICANO

UNA NOTICIA SENSACIONAL

Nuestro enviado especial en Río de Janeiro, nos envía para su publicación los siguientes telegramas relacionados con el match que jugaron el martes argentinos y uruguayos.

RIO DE JANEIRO, 14. — Transmito los siguientes juicios de algunos diarios de hoy, relativos al partido argentinos v. uruguayos.

"O Paiz" expresa que "los argentinos actuaron de manera brillantísima y si el score hubiera reflejado en realidad el comportamiento de cada team hoy se anunciaría una gran victoria de los argentinos. Ellos fueron, moralmente, los vencedores y se conquistaron de inmediato el aprecio del público por el juego que desarrollaron, por la educación evidenciada y por la disciplina con que lucharon, obteniendo sobre la multitud una victoria más brillante de la que pudieran alcanzar frente a sus adversarios, quienes procuraron vencer, aun cuando para ello fuese necesario inutilizar a sus leales contendores."

"Jornal do Brazil" dice "que los dos bandos entraron a luchar en una forma violenta como jamás se había visto en Río de Janeiro, y ello fué causa para que el público no aplaudiese con ese entusiasmo generoso de nuestros aficionados, las acciones de uno y otro bando; pero cuando se advirtió el evidente propósito de dos o tres jugadores uruguayos de inutilizar, por la agresión física y desleal, a sus poderosos adversarios, el ambiente cambió por completo, y el público, casi unánimemente, llegó a pedir la expulsión de uno de esos jugadores del field, por su conducta, que nos excusamos de calificar. Indiscutiblemente, esos jugadores que cometieron actos capaces de crear un ambiente de hostilidad y de antipatía contra una delegación sportiva uruguaya, pueden considerarse desligados de la distinguida representación del querido y noble país amigo."

En general, los demás diarios se ocupan en idéntica forma respecto a la actuación de los jugadores.

RIO DE JANEIRO, 14 — El diario "A Noite" publica hoy un enérgico comentario en el cual condena la actitud observada por el jugador C. Scarfone en el match Argentinos v. Uruguayos, aconsejándole la conveniencia de modificar su conducta en los próximos matches.

Relacionado con el mismo asunto recibimos a último momento el siguiente telegrama desde Río de Janeiro:

"Río de Janeiro, 15.—Consecuencias general indignación actuación hermanos Scarone; ministro uruguayo Brasil gestiona ante delegación deportiva ese país la exclusión hermanos Scarone próximos matchs.

Delegación argentina recusó juez uruguayo Minoli, que debe dirigir domingo match brasileños-argentinos.

Créese jugará Toldi.

Reina gran expectatvia.—Antonio P. Zino."

ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL

SORTEO DE COMPETENCIA PARA EL DOMINGO

Anteanoche se efectuó el sorteo de la primera y segunda rueda, por la copa de competencia, y cuyos partidos se jugarán este domingo:

División Intermedia (Sección Reserva)

Primera rueda: Estudiantes La Plata v. River Plate.

Segunda rueda: Defensores de Belgrano v. Estudiantil Porteño; Porteño v. Boca Juniors; San Isidro v. Columbian

MOTOCICLISMO

Club Motociclista Nacional

Premio "La Razón". — En la imposibilidad de poder llevar a efecto esta carrera de motocicletas para aficionados, debido al pésimo estado de las carreteras con motivo de las lluvias, las autoridades del Club Motociclista Nacional han dispuesto suspender su realización para una época más propicia.

Hasta ayer se hallaban inscriptos dos corredores de Mar del Plata, tres de Mercedes, dos de La Plata y diez de la capital lo que presagia una prueba en extremo interesante.

Campeonato del Kilómetro. — De acuerdo con el programa de la Federación Motociclista Argentina, el domingo 8 de junio se realizará la séptima prueba del Campeonato del Kilómetro dividido en cuatro categorías: motocicletas hasta 2 1|2 H. P.; motocicletas de potencia libre, con sidecar; motocicletas hasta 7 H. P., tipo de paseo y motocicletas de fuerza libre, rigiéndose por el reglamento general de carreras del Club Motociclista Nacional.

Se ha solicitado del gobierno de la provincia el nivelamiento del trayecto comprendido entre los kilómetros 7 y 11 del pavimentado a La Plata y se está ensayando el sistema de cronometraje eléctrico de invención del señor Pedro M. Reude, que se piensa adoptar para la institución.

Las inscripciones para el Campeonato del Kilómetro se aceptarán desde el lunes 19 del corriente hasta el jueves 5 de junio, a las 7.30 p. m., en la sede del Club Motociclista Nacional, siendo gratuitas para los socios y del valor de $ 10 para los no asociados.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Ghigliani o Gigliani de Bossio ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires abril 21 de 1919. — Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. v. 23|5|19.

Por disposición del juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por el término de quince días a todos los acreedores del concurso formado al Centro Patriótico Femenino de Pensionistas Militares, que dentro de dicho término deben presentar los títulos justificativos de sus créditos al síndico nombrado, doctor Eduardo A. Devoto, en la calle Bartolomé Mitre 720.—Buenos Aires, mayo tres de 1919. — Horacio Marcó, secretario. v. 23|5|19.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, Dr. don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CARLOS MIGUEL FRIAS, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 16 de 1918.—José Cúneo, secretario. v. 11|6|19.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Inocente Lázaro Spinetto ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de Abril de 1919.—Julio E. Padilla, secretario. v. 30|5|19.